DOSSIER TYPE
LA PETITE SÉDUCTION
SAISON X

Attraction images / La Petite Séduction X
Geneviève Loiselle, Chef-recherchiste
5455, De Gaspé
Bureau 804
Montréal (Québec)
H2T 3B3
Tel : (514) 285-7083
Cell : (514) 803-3060
Fax : (514) 285-6851
gloiselle@lp8media.ca

Contenu du dossier type

Échéancier de production
Comment élaborer le document de propositions
Le tournage
La logistique

Exemple de Catherine Proulx-Lemay :

- Entrevue de l'artiste
- Document de propositions du village
- Rapport de brainstorming
- Rapport de repérage
- Scénario final
- Horaire et dépouillement
- Dépliant - Programmation officielle
- DVD Sainte-Thècle, saison IX

Échéancier de production

Informations, explications, exemples et déroulement

Mode d'emploi pour la préparation de La Petite Séduction

Bonjour !

Afin de vous simplifier la tâche dans les préparatifs de cette grande et nouvelle aventure, il nous fait plaisir de vous faire parvenir un dossier type. Vous pourrez suivre, à travers les divers documents ci-joints, l'évolution de la préparation des gens de Ste-Thècle qui ont accueilli la comédienne Catherine Proulx-Lemay.

Ce dossier type contient des exemples de documents que nous nous échangerons au fil des semaines à venir ainsi que le DVD de l'émission. **Nous vous suggérons fortement de lire tous les documents avant de regarder le DVD**. Cette démarche vous permettra de mieux saisir toutes les étapes de notre projet commun et de voir, entre autres, à quel point c'est un processus en constante évolution !

Tout au long des préparatifs de votre Petite Séduction, vous serez jumelés à un(e) recherchiste. Ce membre de notre équipe sera votre premier point d'ancrage et votre lien avec la production. N'hésitez jamais à le contacter pour toutes questions, besoin de soutien ou autres, il est là pour ça ! ☺

En ordre chronologique, voici les étapes de création d'une émission :

Première étape : connaître l'artiste

*(Environ **10 semaines** avant le tournage)*

Un artiste sera jumelé à votre village et une entrevue d'une dizaine de pages, réalisée par notre recherchiste, révélant ses passions, ses rêves et ses souvenirs d'enfance, vous sera remise. Vous pourrez puiser vos idées à partir de ce document. N'hésitez pas à faire des recherches sur Internet ou dans les magazines si vous désirez en savoir plus sur votre invité!

Voir document : entrevue de l'artiste

Deuxième étape : votre document de propositions

*(Environ **9 semaines** avant le tournage**)***

A partir de l'entrevue et des attraits touristiques de votre village, il est maintenant temps de trouver les meilleures idées du monde pour séduire votre invité! En utilisant le document *Comment élaborer votre document de propositions*, réunissez-vous, concoctez votre document de propositions et faites-nous le parvenir.

Votre document de propositions est important pour nous. Il a pour but de nous éclairer sur les éléments de votre région que vous souhaitez mettre en valeur, sur votre imagination et votre sens de l'initiative. Il est une inspiration et une direction à suivre pour notre équipe de conception.

Voir documents : Comment élaborer le document de propositions et l'exemple de Ste-Thècle.

Troisième étape : brainstorming de l'équipe de La petite Séduction

*(Environ **8 semaines** avant le tournage)*

Lorsque nous recevons vos propositions d'idées, nous passons à l'étape du brainstorming. Toute l'équipe assignée à votre émission sera réunie autour de la table, soit : le réalisateur, l'assistant-réalisateur, l'idéateur, le recherchiste et le producteur. Nous lirons attentivement votre document. C'est à cette étape que notre expertise en télévision et dans la conception des émissions de La Petite Séduction s'ajouteront à votre élan créatif.

Quelques jours après la réception de votre document de propositions, nous vous enverrons le fruit de nos idées dans notre *rapport de brainstorming*. Ce rapport contiendra nos commentaires, nos suggestions, nos coups de cœur et plusieurs questions qui s'imposent pour la poursuite de notre projet commun. S'ensuivront alors des échanges téléphoniques et de courriels entre le recherchiste, le grand responsable du projet et tous les chefs de bloc qui s'engageront dans l'aventure.

Le *rapport de brainstorming* tiendra compte de plusieurs points importants. Parmi ceux-ci : notre désir de ne pas répéter des activités déjà présentées, le respect des contraintes imposées par un horaire de production et surtout, s'assurer que les activités proposées aient le plus d'impact possible à la télévision.

Certaines de vos idées seront une inspiration pour nous, d'autres seront laissées de côté. De nouvelles idées vous seront aussi proposées. À cette étape du projet, nous sommes encore dans l'échange d'idées. Le contenu de l'émission deviendra plus concret à l'étape suivante.

Il est important de comprendre que nous sommes dans un processus créatif et qu'il est normal que certaines propositions ne soient pas retenues. En effet, c'est la dixième saison de La Petite Séduction, plusieurs thèmes et activités ont déjà été abordés et nous nous devons de nous renouveler afin de maintenir le succès de l'émission! De

plus, notre expertise en télévision nous permet de cerner si une idée est réalisable ou non, si le résultat télévisuel sera intéressant ou pas. Avec plus de 175 émissions de La Petite Séduction produites à ce jour, notre équipe possède une expertise télévisuelle reconnue dans l'industrie. Sachez que notre équipe sera toujours présente pour vous guider vers la conception de la meilleure émission possible.

Voir document : Rapport de brainstorm

Quatrième étape : le repérage

*(Environ **5-6 semaines** avant le tournage)*

Le repérage est en fait la visite de votre village. Le réalisateur, l'assistant-réalisateur, le recherchiste et l'idéateur iront vous rencontrer. La journée est consacrée au repérage des lieux proposés comme lieux de tournage. Cette visite est effectuée en compagnie des membres du comité organisateur. Elle permet à tout le monde d'échanger sur la faisabilité des idées. C'est aussi l'occasion d'apprendre à se connaître, de nous présenter certains lieux d'intérêt qui ne se retrouvent pas dans le document de propositions et de vérifier certains éléments techniques et logistiques qui sont essentiels pour un tournage. Nous prévoirons ensemble un horaire pour cette journée de repérage et vous pourrez donner rendez-vous aux personnes concernées.

En fin de journée ou en début de soirée, on prévoit une réunion d'environ deux heures entre l'équipe de tournage, tous les membres du comité et toute personne désirant en savoir plus ou s'impliquer de près ou de loin dans le projet. Il faut donc inviter toute la population à cette réunion ! Notre équipe animera la réunion (de concert avec le grand organisateur). Nous expliquerons le déroulement d'un tournage, les éléments importants qui doivent être respectés, notre façon de travailler. Nous exposerons également à tous les grandes lignes du scénario de votre émission et nous répondrons à toutes les questions liées au projet. C'est un bon moment pour présenter à la population les membres du comité organisateur et d'exprimer vos besoins afin de jouir du plus grand soutien possible. Profitez-en aussi pour recruter des bénévoles! N'oubliez pas qu'une participation à La Petite Séduction demande beaucoup d'énergie et, par conséquent, la plus grande implication possible de la population et de ses multiples ressources. Cette large implication est un gage de réussite et de plaisir tout au long de l'aventure.

Nous vous enverrons un rapport de repérage quelques jours après notre retour à Montréal. De cette façon, nous avons toujours un document qui reflète bien où nous en sommes dans la création de l'émission.

Voir document : Rapport de repérage

Cinquième étape : le scénario

*(Environ **5 semaines** avant le tournage)*

L'idéateur écrira, à partir du rapport de repérage, une première version officielle du scénario. Le scénario, c'est le déroulement précis de l'émission, incluant les textes de Dany et des villageois. C'est à ce moment que vous pouvez concrètement commencer à travailler, à construire, à élaborer les différents éléments qui permettent au scénario de

devenir réalité. Cette consigne est très importante à respecter pour éviter les déceptions et des énergies dépensées inutilement.

Au cours des semaines suivantes, différentes versions du scénario vous seront transmises selon l'évolution du projet de part et d'autres, afin d'être à jour. Vous recevrez donc plusieurs versions du scénario jusqu'à ce qu'on arrive à une version finale. **Il est très important de toujours informer le recherchiste des déroulements au cœur du village afin que notre document reflète la réalité**. Si vous rencontrez des pépins dans la réalisation de certaines activités, si certains éléments que vous nous avez proposés s'avèrent difficiles à réaliser, nous devons être au courant. De cette façon, nous pourrons trouver des solutions avec vous. Rappelez-vous que nous formons une équipe et que nous travaillons dans le même sens, soit celui de faire la meilleure émission possible. Le lien de confiance est important ! ☺

Sixième étape : Les horaires de tournage

*(Environ **10 jours** avant le tournage)*

Un peu plus d'un mois a passé et nous voilà maintenant dans le dernier sprint ! Les horaires de tournage sont maintenant élaborés et ils vous seront livrés de façon très détaillée. Vous aurez les heures des activités, les accessoires et les noms des personnes requises pour le tournage. Le recherchiste appellera tous les responsables de chacun des blocs pour bien leur expliquer le tout.

Voir document : Horaire & Dépouillement

Septième étape : le scénario final

*(Environ **une semaine** avant le tournage)*

Notre équipe se réunit à Montréal et nous tenons une réunion de production quelques jours avant le tournage. Nous en profitons pour tout revoir, nous assurer que tout est prêt de notre côté et de votre côté. Vous recevrez alors le scénario final. Nous adaptons les horaires au besoin et une version finale de ceux-ci vous est aussi transmise. Tout est fin prêt (ou presque !) et notre équipe de tournage débarquera bientôt chez-vous.

Voir document : Ste-Thècle VF

Huitième étape : l'arrivée de l'équipe de réalisation

(La veille du tournage)

Le tournage s'étale sur 3 jours. Le réalisateur, l'assistant-réalisateur et l'idéateur arrivent au village la veille du Jour 1. Vous ferez ensemble un dernier repérage des lieux de tournage. En soirée, une **réunion avec tous les responsables de blocs et tous les gens impliqués** est tenue. Au menu : un survol de toutes les activités, les dernières consignes et réponses aux interrogations.

Le lendemain, Jour 1, l'équipe tournera tout ce qui peut se faire sans les artistes : des belles images de votre village (ou municipalité) qui seront insérées au montage, des illustrations pour le fait historique, les flashs touristiques, le portrait, etc.

Les jours 2 et 3, c'est *votre* Petite Séduction ! Dany et l'artiste seront tout à vous pour 48 heures ! Le fruit de votre travail sera enfin « récolté » !!!

Comment élaborer votre document de propositions

Tout d'abord, au nom de toute l'équipe de La Petite Séduction, nous vous remercions pour votre participation à cette belle et grande aventure!

Notre but ultime est de vivre avec vous une expérience inoubliable qui passera à l'histoire de votre village!

Rappels avant de débuter :

1. **À différentes étapes de la préparation, parfois même jusqu'à quelques jours avant le tournage et très souvent pour des raisons de production, de faisabilité et de contraintes techniques, il se peut que certains éléments du scénario soient modifiées. Il ne faut surtout pas vous en offusquer.** C'est en discutant que nous arrivons à une solution. Nous sommes là pour vous aider à bâtir l'émission et en faire une des plus belles Petite Séduction ! **Ce point sera important à communiquer à chacun des membres de votre équipe**. ☺

2. Une émission de La Petite Séduction se divise en cinq segments que nous appelons blocs. Voici leur contenu :

   Bloc 1 – ouverture, accueil et activité 1
   Bloc 2 - activités 2 et/ou 3
   Bloc 3 - fait historique et/ou activité 4
   Bloc 4 - la grande surprise
   Bloc 5 - la fête finale

Note : Le nombre d'activités varient d'une émission à l'autre, dépendant de l'ampleur de celles-ci.

3. **Comité organisateur**

Le comité organisateur, formé de bénévoles de votre village, veillera au bon fonctionnement du projet. Voici les différents rôles qui doivent être comblés au sein de celui-ci :

- une personne responsable qui chapeaute l'ensemble du projet, on l'appelle le grand organisateur. Ce responsable aide les chefs de blocs dans leur fonction, mais il n'est pas attitré à un bloc en particulier.

- une personne responsable pour chacun des 5 blocs*

- une personne responsable pour le recrutement des spectateurs.

* Il est essentiel que chacun des responsables de blocs puissent compter sur une équipe de bénévoles qui l'appuiera dans la réalisation du projet. Lorsqu'un bloc contient plus d'une activité, nous vous recommandons de nommer un responsable par activité. La grande surprise, qui est un élément très important de l'émission, peut être chapeautée par deux personnes.

4. **La Petite Séduction se tourne beau temps, mauvais temps.** Il vous faut penser à un plan B pour tout segment tourné à l'extérieur (pensez à un gazébo, des parapluies, un lieu intérieur…).

5. **Pour élaborer le document de propositions et vous démarquer, vos meilleurs alliés sont votre imagination, votre folie et votre sens de l'initiative.** Rappelez-vous que la liste des atouts, ressources et talents dressée lors de votre mise en candidature est à la base de la création du projet. C'est votre banque d'énergies et la meilleure façon à travers l'émission de sentir l'implication de la population et la couleur de votre village.

L'objectif étant de lier le mieux possible les forces de votre village et les intérêts de l'invité. Un objectif que nous partageons bien sûr avec vous.

Ce que les téléspectateurs nous confient le plus souvent après la diffusion d'une émission de La Petite Séduction, c'est à quel point ils sont heureux de découvrir une région et les gens qui y vivent, l'authenticité des émotions ressenties, l'originalité des moyens déployés et le sentiment que tous ont travaillé main dans la main.

Et maintenant, au boulot! ☺

LA PETITE SÉDUCTION

BLOC 1

Ouverture

Lors de notre 9e saison, nous avons apporté quelques innovations qui se poursuivent pour cette 10e saison. Par le passé, l'émission débutait par une petite mise en scène mettant en vedette Dany et l'artiste invité. Depuis l'an dernier, nous avons voulu mettre encore plus d'emphase sur la municipalité et les gens que nous visitons. Pour ce faire, nous tournerons 5 courtes vignettes.

- Une première vignette qui met en valeur des lieux au sens large (Par exemple, des panoramas à couper le souffle représentatif de chez vous)

- Une seconde vignette qui souligne un élément distinctif de votre village. Un lieu hors du commun si particulier à votre village…(Par exemple, un lieu historique, une maison particulière, un héliport, etc.)

- La troisième vignette met en vedette Dany, l'invité et un attrait du village (par exemple, nous avons tourné Dany et Marcel Leboeuf dans un magasin de bonbons)

- Des images de l'émission jumelées à une présentation de l'invité (pour donner un avant-goût aux téléspectateurs de la super émission qui les attend!)

- Dans la dernière vignette, Dany, l'invité et la foule crient tous ensemble le nom du village visité.

NOTE : Notre idéateur écrira ces belles vignettes, mais nous avons besoin que vous nous proposiez des lieux que vous souhaitez mettre en valeur.

Accueil

L'accueil est le coup d'envoi de l'émission, il marque le début des célébrations ! C'est le moment où toute la population est réunie afin de souhaiter la bienvenue à l'artiste invité qui arrive officiellement au village.

Il est particulièrement important de rassembler le plus grand nombre de personnes pour cette étape qui se déroule au cœur du village. Ce segment de l'émission est également votre première impression auprès de l'invité et votre première carte de visite auprès des téléspectateurs qu'il faut aussi épater. Depuis l'an dernier, les arrivées se font en général à pied, mais rien ne vous empêche de donner une couleur particulière à l'événement afin de lancer aussitôt l'opération séduction!

Le maire est aussi présent et au-delà de son court mot de bienvenue, nous aimons parfois l'entendre nous expliquer, en une ou deux phrases, l'origine du nom de la municipalité. Par cette courte intervention, l'emphase est mise sur votre région et une bride d'information captivante est livrée aux téléspectateurs.

<u>Exemples</u>

Vincent Vallières
Vincent et Dany sont invités à se rendre au cœur de Saint-Guillaume au sein d'un immense cortège… de tracteurs !

Jean-Marc Couture
Lorsque Jean-Marc est arrivé au village, tout le monde est venu à sa rencontre en traversant le pont couvert, un lieu représentatif de Grand-Remous.

Ève Landry
À l'arrivée d'Ève au village, toute la population portait des chapeaux haut-de-forme et des moustaches qui rappelaient Monsieur Monopoly et tout de suite, ils sont partis à la recherche de Monsieur le Maire qui s'était caché.

En d'autres mots, les artistes arrivent à pied, mais immédiatement, on les plonge dans un univers qui les séduit.

Activité 1

Comme La Petite Séduction est aussi une vitrine touristique, nous souhaitons que cette première activité se déroule au cœur du village afin de permettre à votre invité, à notre animateur et aux téléspectateurs de découvrir votre patelin, ses rues et son architecture. La foule, déjà convoquée à l'accueil, assiste habituellement à cette activité.

L'objectif est donc d'élaborer une première activité dynamique, rassembleuse, aux couleurs de votre village et de ses habitants. À travers un brin de folie, on souhaite ressentir l'énergie et l'enthousiasme qui vous caractérisent. On aimera voir un invité se sentir aussitôt chez lui en vous rencontrant et, plus que tout, être charmé !

Exemples

Brigitte Boisjoli
Brigitte a été invitée à faire un parcours musical dans le village, à travers lequel elle a pu entendre les chansons de sa jeunesse (ex : chorale Gospel dans l'église, chorégraphie d'enfants…)

Emmanuel Bilodeau
Rêvant de jouer un jour les Jack Bauer, il est invité à remplir une mission environnementale : sauver l'éolienne de Saint-Prime ! Pour ce faire, il doit relever des défis en parcourant des pans de sa vie. Chaque défi aboutit à un indice, le menant au cœur de sa mission : désamorcer une bombe !

Nanette Workman
Grande amoureuse de petits animaux, Saint-Germain-de-Grantham a construit, spécialement pour elle, une fermette en pleine rue !

BLOC 2

Activité 2

Cette fois, l'activité pourra se dérouler dans un grand espace extérieur : un parc, un champ, une forêt, une plage, sur l'eau… Cette activité, destinée à mettre l'invité en action, a souvent une teneur plus physique ou sportive. On invente un jeu, on transforme une activité connue, on part à l'aventure ! Le tout se situe davantage dans l'action …avec une touche de folie.

Bien sûr, les intérêts de votre invité sont toujours une source d'inspiration pour alimenter votre document de propositions. Inspirez-vous également des organisations déjà en place et des infrastructures disponibles. Mais gardez en tête que l'exercice a pour but de séduire votre invité. Il est donc important que l'activité soit près de ses intérêts.

Exemples

Joannie Rochette
Joannie a toujours caressé un rêve : jouer les Bond Girl. En réunissant les ressources du village (prof d'arts martiaux, plan d'eau, plage), la championne plonge dans l'univers de Bond avec un dénouement des plus charmants.

Vincent Vallières
Amateur de poésie, et rêvant de jouer au football, Vincent est invité par une prof de français à participer à une partie de football poétique !

Normand D'amour
Normand a déjà été employé dans une animalerie, un beau souvenir pour l'acteur. À l'Aquarium de Shippagan, on a offert à Normand de travailler avec l'équipe le temps d'un après-midi ! Ses tâches : participer à la préparation du dîner des phoques, les nourrir, trier des homards…!

Activité 3
(pas toujours nécessaire, seulement si l'activité 2 est trop courte)

La troisième activité peut être moins élaborée que la précédente mais elle sera toujours liée aux intérêts de l'invité. Encore une fois, votre proposition nous permet de mieux saisir ce que vous souhaitez mettre de l'avant.

BLOC 3

Fait historique

Tout village a au moins un évènement, un lieu, un personnage qui a marqué son histoire. Que ce soit par le biais d'une invention prestigieuse, d'un apport unique aux fondations même du village ou par un évènement inexplicable qui tient presque de la légende.

Tournez-vous vers les pages de votre histoire afin de partager un chapitre captivant de votre passé plus ou moins récent. Ciblez deux ou trois faits historiques qui sont importants pour vous. Une fois le choix arrêté sur l'histoire qui sera présentée, notre équipe de scénaristes contribuera à l'adapter afin qu'elle soit bien servie par le médium de la télé et qu'elle captive les téléspectateurs!

Lors du tournage, différents villageois racontent les détails de cette histoire avec un grand H, en s'adressant à l'artiste invité et l'animateur. Il est intéressant d'illustrer le récit de manière originale. Par exemple, s'il se déroule dans une église, un vieux couvent, une ancienne école, il est pertinent de se réunir en ces lieux pour relater cette page d'histoire. À la façon du cinéma, on fait également appel à vos talents de comédiens afin

de recréer des moments clés de l'histoire. Pour ce faire, vous pouvez créer des décors et confectionner des costumes!

Exemples

Nanette Workman
L'histoire de Saint-Germain-de-Grantham est racontée à Nanette et Dany à travers trois personnages célèbres du village.

Emmanuel Bilodeau
Devant le Musée du cheddar, Emmanuel et Dany sont propulsés quelque part dans les années '50. Deux ouvriers leur racontent l'histoire de Saint-Prime et de la Fromagerie Perron, en passant par le grand feu du Lac Saint-Jean qui s'est propagé en 1870 – que l'on a même reproduit à l'écran !

Luc Langevin
Dans le village historique de Wendake, Luc et Dany ont découvert les coutumes, les légendes et les rituels hurons-wendat.

Josée Boudreault
Josée a rencontré les fantômes des personnages célèbres de Chelsea, dont Mackenzie King, Premier ministre du Canada.

Activité 4

Si le temps le permet, il se pourrait que nous ajoutions une activité à ce bloc.

Nous vous proposons ici de dresser les grandes lignes de quelques idées nouvelles qui vous habitent. Lancez-vous ! N'hésitez pas devant une proposition peu développée ou qui vous semble trop farfelue, celle-ci pourrait aussi nous inspirer grandement.

Par exemple, au cinéparc, après le fait historique, Nanette Workman a eu droit à un film d'horreur, « en direct » et en « 3D » (!), qui s'est joué autour d'elle et de Dany !

BLOC 4 : La grande surprise

Moment fort de l'émission, la grande surprise est la réalisation par les villageois d'un grand scénario ayant pour but premier de toucher l'invité droit au cœur. Choisi et pensé en fonction d'un élément marquant de sa vie, l'événement est majeur, créatif et surtout touchant. On peut passer par différents chemins mais l'aboutissement sera toujours le même, l'invité et la population vibrent au même diapason : l'émotion.

L'invité doit se sentir porté par le mouvement qui unit le village. La grande surprise est un événement rassembleur au cours duquel tout le village est uni, mobilisé, présent. Le bloc 4 est également le moment pour l'invité de rencontrer des gens du village, qui viendront témoigner d'un moment de leur vie qui touchera l'artiste. On célèbre ici les qualités humaines de l'invité. On célèbre ici les plus belles valeurs qui coulent dans les veines d'un village. On célèbre la vie !

Le bloc 4 se termine sur une chanson touchante que votre invité affectionne particulièrement.

Exemples

Joanie Rochette
Un phare est érigé, près du lac Quévillon, en flanc de montagne, en hommage au courage et à la détermination de Joannie dans l'adversité. Tous les bateaux se réunissent au large pour saluer cette lumière qui brille désormais sur le village.

Vincent Vallières
Projeté en 1986, Vincent Vallières a été invité à s'asseoir dans un salon *vintage*, installé en pleine nature! Marqué par la soirée passée avec son père à regarder la partie qui a mené les Canadiens à la Coupe Stanley cette année-là, Vincent a pu revivre ce moment historique en compagnie de Dany… et de toute la population de Saint-Guillaume ! Les familles du village sont ensuite venues témoigner de l'amour qui les porte. Amour que Vincent cultive aussi pour sa propre famille !

Marie-Claude Savard
Marie-Claude a eu la chance de vivre un événement qu'elle avait manqué à l'adolescence : son bal de finissante. Comme elle venait tout juste de célébrer son quarantième anniversaire, St-François-de-la-Rivière-du-Sud lui a organisé un bal « de la quarantaine », lors duquel 3 femmes de 40 ans ont pu témoigner de ce que le passage à la quarantaine a pu provoquer dans leur vie !

BLOC 5 : La fête finale

La fête au village est le dernier bloc de l'émission. C'est la conclusion des festivités, c'est l'occasion pour Dany et l'invité de vous remercier pour votre accueil chaleureux, c'est aussi le moment de faire découvrir les talents musicaux qui font la fierté de votre village et pour les villageois d'adresser quelques questions à l'invité et à Dany !

Dany est le maitre de cérémonie. Il présente les différents intervenants dont quelques villageois qui auront fait leur marque lors du tournage et de la préparation de l'émission !

Habituellement dans ce bloc, nous retrouvons :

- Une chanson d'ouverture entraînante- Il s'agit d'une composition originale de l'un de vos bands locaux. Si vos musiciens n'ont pas de chanson qu'ils ont eux-mêmes composée, nous en discuterons ensemble.

-Nouvelle innovation! Il y a maintenant un segment appelé Tribune libre où des villageois s'avancent pour poser des questions à Dany et l'invité. La planification et le contenu de la Tribune libre s'élaborent avec la collaboration de la recherchiste de l'émission.

- Les mots de l'invité et de Dany à l'attention des villageois
C'est l'occasion pour Dany et l'invité de vous remercier une dernière fois !

- Reprise de la chanson entraînante en fermeture d'émission!
(La même que la chanson d'ouverture du bloc)

Par le passé, nous faisions une chanson hommage à l'artiste. Comme nous aurons chanté une chanson qui touche votre invité au bloc 4, nous allons garder un ton festif au bloc 5.

* Notez que ce sont des extraits des chansons qui seront retenues lors du montage de l'émission et non pas la chanson entière.

Le portrait
En voyageant à travers le pays, de villages en villages, nous avons souvent fait la découverte de personnalités uniques. Si tous s'entendent pour dire qu'il y a au sein de votre communauté un personnage coloré et attachant, nous aimerions le rencontrer et, si possible, l'intégrer au scénario. C'est ce que nous appelons le portrait!

Exemples
À L'Isle-Verte, nous avons passé un moment avec une dame qui joue de l'accordéon tous les soirs sur son balcon pour le plus grand plaisir des passants.

À St-Ferdinand, nous nous sommes rendus au presbytère pour y rencontrer monsieur le curé parce qu'il appelle tous les villageois lors leur anniversaire de naissance.

À Bromont, nous avons rencontré Maxence Parrot, un planchiste talentueux qui a participé aux jeux olympiques de Sotchi.

Il n'est pas nécessaire de vous tourner vers le doyen du village! Vous pouvez nous présenter une personne qui s'est particulièrement illustré au niveau sportif, culturel ou social! Surprenez-nous! ☺

Flashs touristiques
Présentez-nous un ou deux attraits touristiques qui sont présents dans votre municipalité. Il s'agit d'une petite publicité qui est intégrée dans l'émission. Vous pouvez vous servir de ces flashs comme monnaie d'échange ☺

Le tournage

Le tournage s'échelonne sur trois jours. Dans notre jargon, nous disons Jour 1, Jour 2 et Jour 3. Les journées de tournage durent en moyenne douze heures. L'artiste invité arrive habituellement au village durant la soirée du jour 1.

La veille du Jour 1

La veille de la première journée de tournage, le réalisateur, l'assistant-réalisateur et l'idéateur arriveront dans votre village pour un 2e repérage. Ce jour-là, le grand organisateur fera avec eux le tour de chacun des lieux de tournage, où l'on donnera également rendez-vous, à une heure précise, à chaque responsable concerné ainsi qu'aux personnes contacts aux endroits que l'on doit visiter (s'il y a lieu).

En soirée, tel qu'expliqué précédemment dans ce document, une grande réunion a lieu entre l'équipe de La Petite Séduction, le comité organisateur et la population du village pour les dernières consignes concernant le tournage des trois prochains jours !

Première journée de tournage

Selon les besoins, nous tournons une demi ou une journée complète. Nous tournons les éléments qui ne nécessitent pas la présence de l'artiste invité. Assurément, nous filmerons :

- De belles images du village
- Le portrait
- Les flashs touristiques (une ou deux capsules d'une durée de 30 à 40 secondes, présentant un ou deux attraits touristiques de votre village)
- Et souvent les illustrations pour le fait historique. En fait, nous mettrons en images l'histoire que vous nous raconterai. Nous nous amusons à faire du cinéma!

Nous en profitons également pour répéter avec des gens qui ont des rôles importants dans l'émission. Les comédiens, les conteurs du fait historique, les gens qui ont des témoignages à livrer, etc. Ces répétitions ne sont pas filmées et ont pour but de vous rendre à l'aise, de bien vous préparer pour le moment où vous livrerez votre texte devant les artistes.

Selon le scénario, il est possible que nous devions filmer plus d'éléments, tels que les derniers préparatifs d'une activité. Lors de ces tournages, les villageois expliquent ce qu'ils font et le pourquoi de l'activité.

Exemple: Vous faites un jeu de dard géant pour l'invité. Il sera peut-être intéressant de voir quelqu'un terminer la peinture de la cible, quelques gens essayer les dards et le responsable de l'activité nous expliquer pourquoi vous avez choisi de faire cette activité.

Deuxième journée de tournage

C'est le début du tournage avec l'artiste invité. Cette journée-là, nous tournerons l'accueil et quelques activités. Notez que ces dernières ne seront peut-être pas tournées de façon chronologique – sauf le bloc 1 qui est toujours le premier à être filmé.

Troisième journée de tournage

Nous poursuivons le tournage des activités. Nous terminons toujours notre journée par la fête finale que vous voyez à la fin de chaque émission. Généralement, le tournage se termine vers 18h30.

Informations supplémentaires

Des impressions des villageois

De courts commentaires des villageois sont insérés tout au long de l'émission. Ceux-ci sont invités à nous confier ce qu'ils viennent de vivre. Ils nous parlent des impacts positifs de La Petite Séduction, de leurs découvertes, des moments forts vécus au cours de cette expérience. Parfois, ils seront aussi invités à nous parler de leur village et de leur sentiment d'appartenance à leur communauté.

Ces segments sont tournés tout de suite après chacune des activités, sur le site même de ces dernières. Les participants à ces courts tournages sont déterminés par l'équipe de production dès que le tournage de l'activité est terminé.

Il arrive aussi parfois que nous tournions ces entrevues avec les villageois sous forme de « vox pop ». Une caméra se promène dans la foule et une personne de notre équipe leur pose des questions sur ce qu'ils viennent de vivre.

Logistique

AUTRES BESOINS ET PRÉCISIONS POUR LE TOURNAGE

L'HÉBERGEMENT

Besoins pour le repérage
Il faut généralement calculer une nuit d'hébergement pour quatre personnes (le réalisateur, l'assistant à la réalisation, l'idéateur et le recherchiste). Le nombre de nuitées peut varier selon la distance entre Montréal et le village. Chaque personne doit avoir sa chambre individuelle.

Si le village ou la municipalité se trouve près de Montréal, l'équipe n'y dort pas. Elle fait un aller/retour.

Besoins pour le tournage
Il faut prévoir de trois à cinq soirs d'hébergement, selon la distance entre le village et Montréal. Le tout vous sera précisé dès que possible.

Notre équipe de tournage est composée de 15 personnes. Tout le monde doit avoir une chambre individuelle (une chambre par personne). La formule que nous souhaitons est celle des hôtels ou motels, avec salle de bain privée. Nous ne recherchons pas un hébergement luxueux, mais qui répond à des standards établis. Cette formule est privilégiée par la production parce qu'elle permet à chacun des membres de l'équipe de pouvoir se retirer seul quelques heures afin de refaire le plein d'énergie avant une nouvelle journée de travail. Être tous logés au même endroit facilite la communication entre les différents intervenants au sein de l'équipe.

- Le plan idéal d'hébergement est 15 chambres individuelles avec salle de bain privée. Toute l'équipe débute sa journée en même temps le matin. Il est donc plus facile quand chacun a sa propre salle de bain. Si vos ressources ne permettent pas la réalisation de ce plan idéal, le recherchiste trouvera une autre option avec vous.

******* L'hébergement de l'équipe pour la journée de repérage (si votre municipalité est éloignée de Montréal) et pour la durée du tournage est à votre charge. Il est parfois judicieux d'obtenir une commandite de l'hôtel de votre région. Une belle place isolée est réservée au générique pour l'endroit qui logera l'équipe, Dany et l'invité. Vous pouvez également choisir de mentionner le nom de l'hôtel en question sur la page de l'émission qui vous est réservée sur le site internet de Radio-Canada! *******

LES REPAS

L'équipe défraie les coûts de ses repas.

Pendant les journées de tournage, nous ferons affaires avec un traiteur. Nous nous occuperons de faire les réservations. Prière de nous fournir une liste de commerçants-traiteurs avec les coordonnées s.v.p.

Après les journées de tournage, nous irons dans les restaurants du coin. Merci de nous fournir une liste de restaurants, avec les coordonnées et une idée du menu qu'ils servent s.v.p.

VÉHICULE MOTORISÉ

Pour les jours de tournage 2 et 3, nous avons besoin d'un véhicule motorisé de type « *winibago* » ainsi que d'un chauffeur. Le winibago fera office de loge pour les artistes entre les tournages et sur le site de différentes activités. Les roulottes et véhicules de type fifth wheel ne sont malheureusement pas de bonnes options, puisque l'équipe artiste doit pouvoir se trouver à l'intérieur pour les déplacements.

SALLE TECHNIQUE

Notre équipe a besoin d'un local sécuritaire où il sera possible de laisser du matériel, de dîner et de faire des réunions de travail pour toute la durée du tournage. Ce local doit être situé au cœur du village (idéalement au même endroit que l'hébergement) et doit être sous clé. L'équipe a besoin d'une clé. Le traiteur doit également en avoir une pour pouvoir effectuer la livraison des repas du midi.

COMMUNICATIONS

Vous aurez à transmettre à vos concitoyens de l'information telle que l'horaire et les besoins en figurants avant le tournage. Vous pourrez le faire à l'aide d'un dépliant dont vous avez un modèle à la fin de ce document. Nous vous recommandons de livrer ce dépliant à toute la population quelques jours avant le tournage.

Dans votre dépliant, veillez à ne pas trop divulguer de détails concernant les activités. L'artiste invité n'a aucune idée des activités qu'il va vivre. L'effet de surprise est important et doit être préservé ! Si les activités sont consignées par écrit, les risques de fuite sont élevés ! Soyez aussi vigilants dans vos communications avec les journalistes locaux. Si vous avez des demandes médiatiques concernant Dany Turcotte ou l'artiste invité, vous devez les transférer au recherchiste qui s'occupe de votre village.

Le dépliant convoquera donc les villageois à certaines activités, mais servira aussi à transmettre des informations logistiques importantes. Parmi celles-ci, nous vous suggérons fortement de vous attardez aux consignes concernant l'attente.

Il y a toujours de l'attente lors de nos tournages, pour des raisons souvent hors de notre contrôle. Nous essayons bien sûr de la réduire le plus possible, mais prévenir les gens de cette réalité leur permet de mieux conjuguer avec la situation.

Autres points importants à souligner à la population :

- De prévoir des vêtements chauds, de l'eau, des chaises pliantes. La Petite Séduction se tourne beau temps mauvais temps donc il faut s'adapter à la température.

- Si vous prévoyez offrir du café et/ou des collations aux citoyens sur les lieux de tournage (entre les tournages) indiquez-le dans le dépliant. Ces gestes sont appréciés de la population.

- En tout temps, les caméras vidéo ou images tournées à partir d'un téléphone cellulaire sont interdites lorsque les caméras de télévision filment.

- Le dépliant est aussi un bon endroit pour remercier vos commanditaires !

SÉCURITÉ

Comme il y aura des foules importantes et des barrages de rues, il faut aviser votre service de police local de l'horaire et du contenu des activités prévues pour le tournage. Il est aussi nécessaire de prévoir une équipe de villageois (ex : pompiers volontaires) qui veilleront à la sécurité de tous et au bon déroulement du tournage.

CARTE DU VILLAGE

Lors de notre repérage, nous avons besoin d'une carte du village pour que nous puissions identifier les endroits où nous allons nous rendre et calculer les déplacements.

PHOTOGRAPHE

Afin que vous puissiez avoir de belles photos de l'événement, nous vous autorisons à avoir un photographe officiel. Cette personne aura un accès privilégié au tournage. En échange, nous lui demandons une quinzaine de photos de l'événement, que nous publieront sur la page de La Petite Séduction, hébergée par le site internet de Radio-Canada.

Vous voici à une autre étape. Vous êtes maintenant sur le point de vivre une expérience exaltante et vous verrez, le rythme s'accéléra sous peu. Mieux vaut bien attacher tuque, casque, *moumoutte* (ou autre couvre-chef que vous avez sous la main) avec de la broche! ☺

Notre équipe est là pour vous aider dans ce beau projet. Si des informations ne sont pas claires pour vous, n'hésitez pas à communiquer avec nous pour de plus amples renseignements.

Bientôt, les téléspectateurs de Radio-Canada, d'un océan à l'autre, auront la chance de découvrir toutes les couleurs de votre beau coin de pays!

Amusez-vous et à très bientôt !

Toute l'équipe de La Petite Séduction

Entrevue de l'artiste

ARTISTE
Catherine Proulx-Lemay

VILLAGE : Sainte-Thècle
REPÉPAGE : à confirmer
DATES DE TOURNAGE : 16-17 et 18 mai

Bio…

Dès que Catherine Proulx-Lemay a obtenu son diplôme du Conservatoire d'art dramatique, à Montréal, le monde de la télévision lui a ouvert ses portes. Si les adolescents l'adorent depuis qu'elle a incarné Anaïs dans *Une grenade avec ça?*, les adultes ont été séduits par ses prestations dans des séries dramatiques comme *Aveux* et *Unité 9*. Le publique a aussi pu la voir dans les séries : *Toute la vérité*, *l'Auberge du chien noir*. Les adolescents la connaissent depuis longtemps puisqu'elle a interprété le rôle de Anaïs Boutin dans la série jeunesse *Une grenade avec ça?*

Article tiré du coup de pouce, janvier 2013

La comédienne Catherine Proulx-Lemay nous ouvre une fenêtre sur son univers intérieur.

La famille, c'est... «Ce qui est le plus important au monde. Ma famille, c'est mon refuge, là où j'ai toujours envie de revenir. C'est la valeur que j'ai envie de transmettre à mes enfants. Le sentiment d'appartenir à un clan.»
Un moment de pur bonheur «En vacances au bord de la mer. Je lis un roman, mes petits jouent tranquilles, mon chum lit le journal. Nous sommes ensemble et ça suffit.»
L'amitié, c'est... «La fidélité, un attachement profond, une grande complicité. Mes amies sont là depuis vingt ans. Certaines ne font pas mon métier. Ça me fait du bien de parler d'autre chose!»
Le plus grand défi de ma vie «Être mère. Je suis encore en apprentissage de mon plus grand rôle, à m'accepter telle que je suis, avec ce que j'ai de plus beau et de moins beau.»
Ce qu'il me reste à apprendre «À vivre le moment présent. C'est ma quête de vie. À naviguer entre les peurs qui me font stagner et celles qui me font avancer.»
Ses inspirations du moment

- ***La Galère***, pour ses beaux rôles féminins, des femmes à part entière. Névrosées, si, mais pas plates!
- **Le réalisateur Hugo Latulippe**. Son film *Alphée des étoiles*est un chef-d'oeuvre de poésie et de profondeur.
- **New York.** La ville de tous les possibles!
- **Le restaurant Le Filet, à Montréal**. Le service, la bouffe, l'ambiance, les huîtres gratinées au miso... Mmmmmm.
- **La rue Masson, à Montréal**. Depuis neuf ans, c'est mon quartier. Mais ce n'est que depuis peu que je l'ai vraiment apprivoisée.
- **Guylaine Tremblay**, une comédienne sensible, un bel être humain. Vraiment, un bel exemple à suivre.
- **Le jogging**! Jamais je n'aurais pensé aimer ça, mais c'est la rigueur qui m'intéresse, l'automotivation de lacer mes souliers et de sillonner le quartier.
- Le très beau ***La Renarde et le mal peigné***, un recueil de lettres d'amour entre Gérald Godin et Pauline Julien. Une suggestion de Guylaine Tremblay. Merci, Guylaine!

Un peu d'histoire…

<u>Enfance</u>

Décrivez votre famille :
J'ai deux sœurs et un frère. En fait, ce sont des demi-sœurs et demi-frère, mais je ne dis jamais ça parce que j'ai grandi avec eux. On avait un chalet que mon père a construit à Cheneville (à la frontière des Laurentides et de l'Outaouais). Mes parents sont

designers tous les deux. J'ai grandi dans un contexte familial un peu particulier, parce que mon père n'est pas le père de mon frère et mes sœurs. Je suis la seule enfant de mon père dans la maison. Ma mère a eu un premier mariage où elle a eu les autres enfants et c'est mon père qui faisait figure d'autorité paternelle. J'ai grandi à Montréal et j'ai eu une enfance assez douce. Toutes les fins de semaines de mon enfance se sont passées dans le bois à faire du ski de fond et à jouer dans le bois. J'aime, encore aujourd'hui, beaucoup la nature et la campagne.

Je suis allée dans une école alternative. L'école l'atelier. J'ai toujours eu beaucoup, beaucoup d'amis. J'étais un peu p'tit boss des bécosses! J'étais assez leader dans l'âme mais j'ai toujours aimé être entourée de beaucoup de gens. Il y avait toujours beaucoup de monde chez nous. Mes sœurs, mon frère avec leurs amis. Ça jouait au trou de cul, y'avait beaucoup de party, beaucoup de famille. Je viens d'une grosse famille où il y a Danielle (Proulx) et Émile (Proulx-Lemay), entre autre. Une famille très, très unie avec pleins, pleins de cousins. Je suis vraiment une fille de gang. Zéro solitaire… Je crois que ça doit venir de là aussi.

Quels sont vos souvenirs concernant la petite école ?
Mon souvenir de l'école alternative est assez précis. J'aimais beaucoup ça. On travaillait par projet. On créait des affaires sur des acétates. Y'avait beaucoup d'exposés oraux, s'exprimer devant les autres. Je me souviens des projets par équipe.

C'est drôle parce que j'étais quand même timide avec les gens que je ne connaissais pas. Très à l'aise avec les gens que je connaissais, mais pas avec les inconnus. Je me souviens que chez nous, des fois, le téléphone sonnait et je ne voulais pas répondre parce que j'avais peur de ne pas connaître la personne qui appelait! Mon père me disait « ben répond »… « Ben non! Tout d'un coup que je ne la connais pas » que je lui répondais!!!

Quel était votre livre préféré?
Écoute, y'a un livre dont je me souviens et qui m'a marqué. Je l'ai encore! C'est dans les éditions De La Courte Échelle, c'est Le tamanoir mangeur de fourmis. Je l'ai beaucoup lu et il est encore dans la bibliothèque au chalet chez mon père. J'aimais beaucoup les histoires de gnomes. Je me rappelle que j'avais un livre de contes de gnomes. Je ne me souviens pas d'avoir été très « princesse ». On n'avait pas le droit d'avoir de *Barbies* chez moi… Ma mère était un peu dans la vague de début de féminisme… Je n'avais pas le droit de regarder *Candy* et il n'y avait pas de *Barbies*! Mais j'ai été vraiment *Fraisinette.* Je les ai encore!!! Avec leurs petits animaux! J'aime encore beaucoup les animaux… J'ai beaucoup joué avec mes chats aussi. J'ai eu des chats toute ma vie, mais je me souviens d'un chat en particulier, Gamin, qui est un chat qui ne se peut pas! J'ai des photos où je l'habille en poupée et que je le promène dans un carrosse. Il faisait ce que je voulais! J'ai joué beaucoup aux schtroumpfs aussi. Je construisais des villages de schtroumpfs. J'ai beaucoup joué avec mes fraisinettes et mes pouliches!

Mais dans les livres, j'ai aussi lu tous les *Tintin*, les *Astérix*. On les avait tous! C'est vraiment notre génération!

Aviez-vous une collection?
Une collection d'effaces! Je les ai encore, c'est drôle hein! J'avais une bibliothèque, dans ma chambre, pis une fois par semaine j'enlevais toutes mes effaces, je les dépoussiérais et je les replaçais! J'ai capoté sur ma collection d'effaces. Ça a duré longtemps dans ma vie! Et elles étaient bien exposées dans ma chambre à part de ça!

Quels étaient vos héros? Vos idoles de jeunesse ?
Je n'en avais pas vraiment. Encore aujourd'hui, quand je me fais poser la question de moi maintenant aujourd'hui, je n'en ai pas vraiment… Moi j'ai été super influencée par mes deux sœurs et mon frère. Ça été beaucoup eux mes influences. Je les ai beaucoup suivis, j'ai beaucoup voulu les imiter. J'aimais un peu ce qu'ils aimaient. Je me rappelle, jeune, d'écouter « oh! Mickey you're so fine (Toni Basil)» pis de me faire des lulus… Mais c'était parce que mes sœurs écoutaient ça et que j'écoutais ça avec elles. Après ça, y'a eu Cindy Lauper, Madonna, Boy Georges pis toute ça… Mais ça venait vraiment de mes sœurs et mon frère. Je ne me souviens pas d'avoir eu des affiches de monde sur qui je trippais dans ma chambre.

Dans les acteurs, j'aimais beaucoup celui qui jouait dans *Mannequin*. Il jouait dans tous ces films-là… Je ne me souviens plus du nom (NDLR : Je crois qu'il s'agit d'Andrew McCarthy)

Mais je n'ai pas eu de héros à proprement parler…

Je me souviens que mes émissions préférées c'était *Nils Holgersson* et *Belle et Sébastien*. *Passe-Partout* bien sûr, *Les Cités d'or*, je n'en ai pas manqué une!

Aviez-vous un refuge ?
Au chalet de mon père (c'est *cute* parce que mes gars refont ça aujourd'hui) j'avais des cabanes qui étaient des restaurants en fait… Ça, c'est un jeu auquel j'ai beaucoup joué. Quand mes sœurs et mon frère sont arrivés plus à l'adolescence, j'avais 8-9 ans, eux ne suivaient plus toutes les fins de semaine au chalet. Alors, j'avais le droit d'amener une petite amie pour passer la fin de semaine avec moi. Pis je jouais au restaurant. Pis mes gars se font des cabanes à la même place. Donc c'est à cet endroit que je me créais mon petit monde.

Je me rappelle d'avoir beaucoup joué au restaurant. J'avais des écorces de bouleau pis tout de sorte d'affaires dans la nature pis je mettais ça dans des petits plats!

Vos plus beaux souvenirs d'enfance?
Je dirais ça. Parce qu'on était 4 chez nous. Donc on n'a pas beaucoup voyagé. Et mon père a construit cette maison-là quand ma mère était enceinte de moi. Donc, toutes les fins de semaines, la relâche scolaire, les vacances d'été, tout s'est passé là. C'est certain que ce lieu, encore aujourd'hui, c'est un lieu auquel je suis super attachée. Et

maintenant, mon père qui est retraité, habite là. J'essaie d'amener mes enfants passer le plus de fins de semaines possibles là.

Tous mes souvenirs de chalet : d'aller chercher le sapin dans le bois… Autant l'hiver… de passer nos hivers à faire de la traine sauvage pis du ski de fond. On était beaucoup dehors, contrairement à aujourd'hui. Je me souviens d'avoir fait des forts… l'été, on allait au lac Simon qui n'était pas loin…

Étiez-vous proche de vos grands-parents?
J'ai été très proche du père de mon père qui est décédé quand j'avais 12 ans. J'avais un lien privilégié avec lui… Je le sentais. Il habitait à Beauharnois. Pis je me souviens qu'il avait toujours des petits cadeaux de caché dans son tiroir. Il nous disait d'aller voir dans son tiroir et il y avait toujours des petits calepins avec des crayons, des petits bonbons. Ouais. C'est quelqu'un qui m'a marqué affectivement.

Quelles activités faisiez-vous avec vos grands-parents?
Je me souviens que derrière chez mes grands-parents, il y avait plein, plein de framboises. On allait souvent en ramasser. Je me souviens qu'on regardait la lutte! Je ne me souviens pas si mon grand-père aimait ça, mais je me vois en train de regarder la lutte là-bas. On était nombreux aussi… avec mes cousin et mes cousines. C'était moins comme aujourd'hui. Quand je regarde le lien privilégié que mes enfants ont avec mes parents… On avait moins ça de par le nombre qu'on était je crois.

Nommez 3 choses que vous aimeriez retrouver ou revivre de votre enfance :
C'est sûr qu'il y aurait de retrouver le jeu dans la nature, de s'amuser dans le bois. Construire une cabane, faire un restaurant. C'est le genre de souvenir que j'aimerais revivre…

Adolescence

Participiez-vous à des activités parascolaires?
Sortir dans les bars? C'était ça mes activités. Encore-là, j'ai été en avance sur mon âge… Dû à l'influence de mes sœurs et de mon frère (tsé je vais tout mettre sur leur dos!!! C'est très drôle!), j'ai été assez précoce par rapport à ça dans ma vie. Je me souviens d'avoir été très impressionné par le monde des adultes. J'avais ben, ben hâte d'avoir 18 ans dans ma vie. J'ai tellement espéré avoir 18 ans! Le père de mes deux sœurs et mon frère était propriétaire d'un bar… Il était propriétaire du «Business», un des bars mythique de Montréal…

C'est ça que j'ai fait! J'ai commencé très jeune…

Je n'étais pas très *activité parascolaire*. En secondaire 4-5, j'ai commencé à faire de l'art dramatique et à ce moment-là, j'avais organisé le gala des méritas et c'est moi qui l'avait animé avec un autre gars. Mais c'est venu plus tard. J'ai aussi été dans l'option

sport avec des sorties de canot/camping où j'ai retrouvé la sportive en moi. Je n'étais pas super impliquée dans des ligues d'impro et des comités. L'école, c'était plus social, pour voir des amis.

Quel a été votre plus bel emploi? Votre pire?
J'ai travaillé chez McDo, j'ai été l'employée du mois! J'étais ben, ben bonne! J'ai travaillé dans un dépanneur, dans une fruiterie. Ma première job, j'ai été camelot pour la presse. Je me souviens que je faisais ça avec ma meilleure amie et je me rappelle qu'on faisait sa *run* pis ma *run*, donc ça nous prenait le double du temps, mais au moins on n'était pas seule! Je n'ai pas beaucoup gardé, je n'aimais pas ça, je ne me sentais pas à l'aise avec des enfants.

Je crois que celle que j'ai le moins aimé c'est caissière dans un dépanneur. Le feeling… Le dépanneur était crado et le monde weird qui allait acheter des cigarettes…

Que faisiez-vous avec vos amis?
J'allais dans des bars!!!! C'est ce que j'ai fait beaucoup dans mon adolescence. Le monde de l'adulte me fascinait vraiment! J'ai joué beaucoup à des jeux aussi avec la famille. Des jeux de société, de cartes, de jeux de rôles. Un peu moins avec les amis à l'adolescence par exemple. Mais je me souviens… J'ai des bacs et des bacs de lettres. On s'écrivait beaucoup. Il y avait le courrier au secondaire et on s'écrivait. On était dans la confidence, se faire des secrets. Je me souviens de ça beaucoup! J'ai suivi des cours de ballet, de danse… Mais vite, ça été que la fin de semaine on allait dormir chez une de mes amies où sa mère était super *free* pis on sortait!

Nommez-moi une chose que vous auriez aimé faire ado, mais qui ne s'est pas réalisée
Y'a deux affaires. J'ai suivi des cours de piano et je trouve ça ben plate de n'avoir pas poursuivi ça. Et j'avais une passion pour les chevaux. Mes parents m'ont envoyés dans un camp d'équitation à 11 ans. Je me rappelle d'avoir vraiment trippé… M'occuper de mon cheval, nettoyer son box… Encore aujourd'hui j'ai le fantasme de vivre sur une ferme. Les gens qui me connaissent dirait « voyons donc! » parce que je suis vraiment une fille de ville. Mais j'aime vraiment les animaux. Mon père aussi, il a une passion pour les chevaux. Je sais qu'il aurait aimé avoir des chevaux à la campagne. Ce sont des choses que j'aurais aimé pousser.

Quand j'étais adolescente, avec mes amies, on allait faire de l'équitation… mais en vieillissant je suis devenue plus craintive. C'est plate un peu…

Goûts et mode de vie

Quelles sont vos passe-temps, vos hobbys :
J'aime beaucoup le jogging. J'aime beaucoup lire et depuis longtemps. J'aime ça depuis que je suis petite! J'aime la bonne bouffe. J'aime les moments passés entre amis.

J'aime le ski de fond. J'adore, j'adore, j'adore le tennis. D'ailleurs, j'aurais aimé commencer plus jeune à jouer au tennis.

J'aime beaucoup jardiner… Beaucoup, beaucoup, beaucoup. C'est quelque chose que j'aimerais plus approfondir. Je me suis acheté beaucoup de livres sur les vivaces. Ça m'intéresse beaucoup. Je me dis qu'à ma retraite, c'est quelque chose que je vais faire. J'ai un minuscule jardin… J'ai une petite cour avec une piscine qui prend presque toute la place, mais je me suis gardé un petit coin pour jardiner. Je le fais avec mes gars à chaque année. Pis on essaie des affaires. Des fois ça ne pousse pas!

J'aime aussi beaucoup ce qui est artistique : Cinéma, théâtre, littérature. J'aime beaucoup les romans graphiques. C'est quelque chose que je viens de découvrir. J'ai découvert ça avec les *Paul* (*Paul au Parc*, *Paul à Québec*, etc. de Michel Rabagliati : http://michelrabagliati.com/Bienvenue.html) et après avec les Guy Delisle (*Chroniques de Jérusalem*, *Pyongpyang*, etc. : http://www.guydelisle.com/) . J'ai lu *Maus* dernièrement, qui est le seul roman graphique qui a gagné un prix Pulitzer.
J'aime beaucoup bouquiner… Et j'aime beaucoup la musique aussi… Il y en a toujours chez moi, dans mon auto. La première chose que je fais en entrant chez moi c'est mettre de la musique!

Des objets que vous possédez en plusieurs exemplaires ?
Des chats! J'ai beaucoup de chats… Pas des vrais là! Un chat, j'en ai un vrai! Mais je me trouve ben quétaine, mais j'ai des bibelots de chats dans le salon, partout! Maintenant je le fais moins, mais quand je partais en voyage je me rapportais un petit bibelot de chat… Et mes amis, quand ils partaient en voyage, me rapportaient des bibelots de chats! J'en ai beaucoup, beaucoup dans ma maison. Dans ma cuisine, j'ai des affiches de chats, un babillard avec des chats.

Vous craquez pour quoi chez Canadian Tire ou dans une boutique déco?
Les boutiques déco, j'adore ça! J'aime beaucoup les coussins. J'ai beaucoup trop de coussins chez moi! J'aime beaucoup les tissus, les jetés. Ça aussi j'en ai beaucoup trop dans ma maison! Des couvre-lits, j'aime beaucoup ça, c'est un peu mon dada quand j'entre dans ces boutiques-là. Sinon, Canadian Tire, j'haïs ça!

Cadeau que vous aimez recevoir?
Des bijoux! Je porte des choses assez discrètes, mais j'aime beaucoup les boucles d'oreilles, les bracelets, les pendentifs. J'aime beaucoup, beaucoup les bijoux. Et les vêtements aussi, mais puisque je suis difficile, les gens ne m'en achètent pas!!

Quelles activités/jeux aimez-vous faire en famille?
Du bricolage, des dessins, de la peinture, surtout avec mon plus jeune maintenant. L'été on va souvent à la mer. Juste se balader et ramasser des coquillages… On a des collections de coquillages de tous les voyages qu'on a faits. On appelle ça nos trésors!

Aussi les petits morceaux de vitre brossée par la mer. En Gaspésie on ramasse des agates. C'est quelque chose qu'on aime beaucoup faire.

On va au Théâtre en famille. Depuis que mes gars sont en âge d'aller au théâtre, on est abonné à *La maison théâtre.* On aime aussi aller au cinéma, mes gars aiment ben ça! On aime beaucoup se baigner. On a une piscine et on a un chalet au lac St-Jean. Mon chum vient du lac St-Jean donc on y va souvent l'été. Et chaque année, on part au Mexique deux semaines. Ça, mes gars aiment ben ça. J'ai le désir de voyager plus avec eux. De sortir de notre zone de confort et de voyager plus…

On sort aussi. On les amène manger au resto. On essaie de les intégrer dans nos vies d'adultes.

Un moment de la journée sacré?
Non, je ne dirais pas ça, mais je crois que maintenant je suis devenue une fille de matin. Avant j'étais un oiseau de nuit, mais plus là. Je pourrais soulever des montagnes le matin! Mais pas de là à dire que c'est un moment sacré.

Une tâche de maison (int. ou ext.) que vous aimez faire ?
Moi, mon surnom, c'est Mme. Blancheville! Je fais pas mal tout. Maintenant, j'ai une femme de ménage qui allège ma tâche. Mais ça, c'est un de mes traits de caractère. Je suis vraiment *gossante*! Je passe beaucoup trop de temps dans ma vie à faire du ménage!

Mais que j'aime faire… Mon chum dirait passer le balai! C'est comme une joke, je passe souvent le balai! Mais pas de là à dire que j'aime ça. J'ai comme une compulsions avec le ménage mais assumée! Au moins je le sais!!!

Quel est votre lieu fétiche? (pièce de la maison, chalet, bord de l'eau…)
Je te dirais Chenneville. C'est mon port d'attache après ma maison. Je suis très sédentaire. J'aime ma maison et je m'arrange pour être bien chez moi. Le voyage c'est ben déstabilisant.

Sinon la mer, j'adore la mer!

Qu'est-ce qui vous émeut?
Tout! (Rires) Je suis une hyper sensible. Il n'y a pas grand-chose qui ne m'émeut pas. Les bons sentiments, ça me touche. Les enfants, ça me touche. Et pas juste les enfants dans le drame, mais les enfants, en général, me touche beaucoup. Un animal qui meurt, ça va me toucher beaucoup. Mais les gens bons et fins, ça me touche.

Qu'est-ce qui vous fait rire?
Les *bloopers*, c'est la chose qui me fait le plus rire au monde, je ne sais pas pourquoi! Les miens et ceux des autres. Et l'émission qui me fait beaucoup rire présentement, c'est l'émission *Arrange-toi avec ça* animée par Stéphane Bellavance. Il repère des duos dans un restaurant (père/filles, deux amis). Il va en chercher un des deux en

prétextant un sondage pour le restaurant ou n'importe quelle excuse bidon. Pendant ce temps, il place une oreillette dans l'oreille de la personne qui a quitté la table et il leur lance 5 défis. Il ne faut pas que l'autre se rende compte que c'est pour une émission de télé. Ça, ça me fait beaucoup rire. De voir un père voir son enfant faire un paquet de niaiserie ou voir un père qui se sent un peu wild et qui fait honte à son ado, c'est très drôle!

Sinon, mes enfants me font rire; Martin Matte me fait rire!

Vous manquez de temps pour…
Pour prendre mon temps. Moi je suis quelqu'un qui fait pas mal tout vite par peur de ne pas avoir assez de temps. Je fais tout vite… je mange vite. C'est comme une urgence de vivre ou de faire le plus d'affaires possible dans une journée. Il va donc me manquer de temps pour ne rien faire ou pour prendre mon temps.

Vous ne pourriez vivre sans…
Je ne pourrais pas vivre sans ma famille. Je suis vraiment une fille de famille. Je ne pourrais pas vivre sans les autres. Je ne suis vraiment pas solitaire.

Un moment où vous avez du fun et ça ne coûte rien, ou presque
Un moment de relax avec les gars. Juste d'être avec les gars, dehors, de faire un fort, de se faire un chocolat chaud et de le boire dans le fort. Quand je fais ce genre de choses, je me demande toujours pourquoi je ne le fais pas plus souvent, c'est si simple. Ou une soirée popcorn à regarder un film avec les gars!

Une cause sociale?
Y'en a beaucoup! C'est certain que je ne peux pas ne pas parler de l'organisme *La rue des femmes* parce que je suis nouvellement porte-parole. Je dirais que j'ai toujours été sensible à la cause des itinérants mais en étant porte-parole pour l'organisme, je le vois avec une loupe grossissante. Je suis plus sensible à ça. Je n'avais jamais réalisé qu'il y avait autant de femmes dans la rue et à quel point c'était plus difficile pour elles que pour les hommes de survivre dans la rue.

Après ça, plein d'affaires, je suis très sensible aux animaux. Je donne à chaque année à la SPCA. Je suis sensible aussi à la recherche sur le cancer. Ça me touche… Ça touche tout le monde.

Boustifaille!

Cuisinez-vous? Si oui, quelle est votre spécialité?
Oui. Moi je trippe sur les pâtes. Je pense que ma sauce à spaghetti est vraiment pas pire. C'est la recette de mon père que je fais. J'aime aussi les plats braisés, les plats réconfortants comme la soupe à l'oignon gratinée.

Je ne suis pas très libre dans une cuisine. Je suis du genre à suivre une recette à la lettre. S'il manque un ingrédient, je vais aller jusqu'au bout du monde pour le chercher. Il n'est pas question que je fasse la recette si je ne l'ai pas! Je ne me fais pas confiance, mais j'aime ça beaucoup. Ces temps-ci je fais beaucoup de muffins. Mes gars aiment ben ça!

Recette héritée de votre mère/grand-mère :
La majorité de mes recettes sont héritées de mes parents. J'ai un livre où la première page c'est une photo de mon père. Il y a des choses très simples… Mais *tsé* quand tu pars en appartement, un rôti de porc, tu ne sais pas comment faire ça…
Et je l'entretiens, mon livre. Quand je vais chez mon père des fois j'en ajoute.
Ce que mes enfants mangent aujourd'hui, à 50%, ce sont des choses que mes parents me faisaient aussi.

Style culinaire préféré ?
La bouffe Italienne

Un met pour lequel vous feriez des kilomètres :
Non, pas en particulier, mais j'aime tout ce qui est Italien. Donc quand je vais au restaurant, je suis celle qui choisit le plat de pâtes! Mes amis me dise « ben non! Prends quelque chose que tu ne peux pas te faire chez toi! » mais je ne peux pas résister!

Mais un bœuf braisé avec des pappardelles, j'adore ça. Mais je ne ferais pas des kilomètres pour ça!!

Dessert préféré :
Je dirais la tarte fraises et rhubarbe

Alcool préféré?
Le vin blanc

Arts & Culture

Musique

Chanson francophone préférée :
Oh boy… Faut que j'en aille juste une!!?? Je ne suis pas une fille de chansons. Je suis plus une fille d'artistes. J'écoute beaucoup Louis-Jean-Cormier, Alex Nevski, Patrice Michaud, David Giguère. Je consomme beaucoup, beaucoup de musique Québécoise. Les voix qui me touchent sont plus sont des voix de gars. J'aime beaucoup Yann Perreau aussi… Mais je ne peux pas nommer juste une chanson. Je l'ai vu en show pleins de fois! C'est une bête de scène!

J'aime aussi Vanessa Paradis, M, Johnny Cash… J'aime tellement plein d'affaires! Mon chum me fait aussi découvrir beaucoup d'affaires. Je suis compulsive aussi dans la musique! Quand je commence à écouter un album, je peux l'écouter 300 000 fois!!

Chanson qui vous fait pleurer à tout coup et pourquoi?
Celle que je te nommerais c'est *La Batiscan* de Keith Couna… Mon fils me l'a chantée l'autre fois… Ça j'ai de la misère à ne pas pleurer. Il raconte l'histoire de son père qui est décédé…
J'ai fait le show *C'est Ma Toune* à Radio-Canada et il fallait penser musique. Il fallait nommer les 12 chansons que je vais aimer toute ma vie et j'ai nommé La Chanson *Des Vieux Amants* de Jacques Brel et encore, j'ai le *motton* quand je l'écoute. C'est une chanson d'amour incroyable. Elle me touche beaucoup, beaucoup. Faire ma vie avec la même personne c'est comme le rêve de ma vie! J'espère que ça va m'arriver!

Chanson de votre enfance? Comptine?
C'est certain, toutes les chansons de passe-partout! Je suis en plein dans la génération de Passe-Partout! Je me souviens beaucoup des chansons de Félix Leclerc. Mes parents écoutaient beaucoup de chansonniers. J'étais très, très proche de mon cousin (je le suis toujours) et il s'appelle Francis. Et je me souviens de la chanson « Francis, t'es tout nu, la, la, la » de Félix Leclerc. Mais Félix Leclerc et Gilles Vigneault ont beaucoup bercé mon enfance. Mais sinon dans les chansons plus enfantines, je dirais les chansons de Passe-Partout en général.

Jouez-vous d'un instrument?
Un peu de piano… On en a un à la maison et je *pianotte*!

<u>Cinéma</u>

Votre film préféré : Pour quelles raisons?
Je ne peux pas dire MON film préféré, mais je peux parler des films qui m'ont marqués… Je me souviens du film qui m'a donné le goût de devenir comédienne. C'est *Cyrano de Bergerac* avec Gérard Depardieu, ça m'a profondément marquée. *La Leçon de Piano* m'a profondément marquée. Et quand on parle de bons sentiments, le film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulin* m'a beaucoup marquée. Il y en a beaucoup qui m'ont marquée, mais je n'ai pas de film fétiche.

Rôle que vous auriez aimé jouer :
Anna Karénine. Je trouve que c'est un grand rôle, c'est une amoureuse, une passionnée, dangereuse… Mais en même temps, qui vit une grande détresse. C'est un magnifique rôle. Je l'ai interprétée à mes auditions du Quat'sous! Et ensuite, j'ai auditionné pour doubler Keira Knightley qui a jouée Anna Karénine. Je ne l'ai pas eu, mais j'aurais aimé ça. Pour moi, c'est un grand rôle Anna Karénine. Je me verrais jouer ça. Y'a autant de sensibilité, de fougue, de force. C'est un personnage hyper complexe.

Littérature

Quel est votre livre préféré? Pourquoi?
Je te dirais *L'Équilibre du monde*. Ça reste à ce jour un livre qui m'a marquée… C'est un livre qui fait voyager. Tu lis ça et tu te retrouves en Inde… J'aime beaucoup les romans historiques. J'aime beaucoup Kent Follet. J'aime les romans qui font voyager.

Quand j'ai commencé à lire, j'ai capoté sur *Les Filles de Caleb*… Ça aussi, c'est un rôle que je rêverais de jouer… Le rôle d'Émilie Bordeleau. Comme bien des filles je pense! Mais avant de le voir à la télé, c'est un des premiers romans que j'ai lus. J'ai été enfermée dans ma chambre pendant trois jours à lire. Ça a été mon éveil à la lecture!

J'ai aussi beaucoup aimé *Ensemble c'est tout* d'Anna Gavalda. Quand on parle de bons sentiments, c'est ce qui me touche. La simplicité dans la bonté.

Sports et Plein air

Quel sport aimez-vous regarder?
Le Tennis! C'est le sport que je suis vraiment!

Quel sport aimeriez-vous découvrir?
Dans la curiosité, parce que j'aime les chevaux, mais je serais curieuse de découvrir le polo mettons!!

Pratiquez-vous un sport extrême?
Non, pas du tout! Je suis zéro extrême!

Comment vous défoulez-vous?
En jogging! C'est vraiment mon exutoire de mauvaises énergies et de mauvaises pensées. J'essaie d'en faire trois fois par semaines.

Fantaisie

Quel autre métier auriez-vous aimé exercer?
Journaliste… J'ai hésité beaucoup entre devenir comédienne ou journaliste avant d'aller au CÉGEP. J'aurais aimé être journaliste documentariste. Encore aujourd'hui, j'adore les documentaires. J'aurais aussi aimé travailler avec les animaux. Petite fille j'ai rêvé d'être vétérinaire, mais j'ai tellement peur de tout ce qui est sang que ça ne serait pas possible! Mais si on va dans la fantaisie, dompter des dauphins, j'aimerais ben ça. Travailler avec les animaux, mais sans les opérer!

Quel talent admirez-vous?
Le talent de la musique, j'admire beaucoup ça. Les gens qui savent dessiner… Mes parents par exemple, ça me touche beaucoup. Je n'ai pas hérité de ce talent… Je suis ben frustrée! Le talent des mots aussi.

Quel est votre rêve le plus fou?
De partir faire une mission humanitaire quelconque avec mes enfants et mon chum. Genre partir 6 mois pour aller bâtir un orphelinat en quelque part. J'aimerais ça faire ça un jour dans ma vie.

Une personne qui vous a influencée?
Qui m'a influencée…je ne sais pas. Mais que je regarde vivre et évoluer dans son métier et que ça m'inspire, je dirais ma tante Danielle (Proulx). Pis c'est sûr aussi que, quand j'ai commencé à faire mon métier, Danielle m'a inspirée. Émile (Proulx-Lemay) aussi pour rester dans la même famille! Ce sont des gens aux milles talents. Sans être des modèles. Émile, il est musicien, parolier, chanteur. Il est extrêmement passionné; il fait des films, des documentaires… Il m'inspire beaucoup. Il n'y a pas de limite à ce qu'il peut faire. Le couple d'Émile et d'Anaïs Barbeau-Lavallette, c'est un couple qui m'inspire énormément.

De quel événement historique auriez-vous aimé être témoin?
Je te dirais la chute du mur de Berlin. Ma sœur était là et elle nous a rapporté à tous un petit bout du mur. Elle était partie avec son back pack 6 mois en Europe et elle était là!

Un défi ou un projet que vous aimeriez réaliser?
Ce printemps, on m'a approché pour aller faire le défi des gazelles et j'ai dit non, après mille hésitations… j'ai de la misère à partir loin des miens. Mais un jour, c'est quelque chose que j'aimerais faire…partir seule. J'aimerais me prouver à moi-même que je suis capable. Sois dans une grande aventure comme dans le rallye ou juste partir seule en voyage.

De quoi êtes-vous maniaque?
Du ménage (rires)! Je suis maniaque d'arriver à l'heure, maniaque de la propreté, du ménage, de l'ordre!

De quoi avez-vous de la difficulté à vous départir?
Beaucoup de choses. Tout ce qui est souvenirs… J'ai mon premier toutou! J'ai encore mes *fraisinettes*… je me disais : si j'ai une fille un jour… Je n'en ai pas eue, mais j'ai des nièces! J'aurais pu leur donner, mais je ne l'ai pas fait, je les ai gardés quand même! J'ai vraiment de la misère à me séparer de ça… c'est nono! J'ai encore ma collection d'effaces, des lettres d'affaires insignifiantes du secondaire! J'ai des boîtes et des boîtes de lettres! Je suis quelqu'un de très nostalgiques. Des photos, j'en ai j'en ai, c'est super précieux pour moi!

Ce que vous faites de mieux?
Écouter. Organiser, gérer. Je pense que j'aurais pu être une grande gestionnaire! Aimer mes enfants… Je suis bonne là-dedans aussi!

Ce qui vous apaise?
La musique, la mer.

Le village de vos rêves ressemblerait à quoi? Quels éléments devrions-nous y retrouver?
Y'a quelque chose dans *St-Éli-de-Caxton* (je n'y suis jamais allée de ma vie! C'est utopique et c'est dans ma tête, c'est ce que j'imagine) qui m'interpelle. Quelque chose dans l'esprit de famille qui se dégage de ce village-là. Dans la communauté où les gens s'entraident. Sans s'auto-suffire, mais où il y a une vie de quartier. C'est ce que j'essaie de reproduire ici, même si on vit à Montréal! On a une vie avec nos voisins, une vie dans la ruelle… Pis je pense qu'il peut y avoir encore plus ça dans un petit village. Et les boutiques qui reflètent ce que le village fait de mieux. Je me souviens d'être allé à Kamouraska et d'avoir été touché par la boulangerie et le café près de la mer. Le village prenait son sens à cet endroit.

Un village où il y a une vie culturelle. Des lieux de rencontre où les gens peuvent se rencontrer. Il y a beaucoup de fleurs dans mon village idéal. Des agriculteurs, des fermes (rires).

J'adore trouver le petit resto sympa quand je voyage!

Aimez-vous célébrer les fêtes ? Avez-vous des habitudes, des traditions, des jeux par rapport aux différentes fêtes ?
Beaucoup! Énormément! Toutes les fêtes ou presque! Pâques, c'est une fête, faire la chasse aux cocos! Je suis une fille de rituels aussi, de traditions. J'adore ça, l'halloween, Pâques, Noël! J'adore ça!

Pour Pâques, l'incontournable, c'est la chasse aux cocos! Pendant le temps des fêtes, j'ai un calendrier de l'avant maison que je fais. C'est un renne rouge en bois et il y a des petits tiroirs. J'écris des mots à chaque jours à mes enfants (des fois je mets aussi des chocolats!), qui va les appeler à faire une chasse aux trésors pour trouver quelque chose dans la maison. Des fois, ça va être juste : On ferme les lumières et on fait le *party*! Ça, je prends ça très à cœur! Mes gars, ils viennent fous comme de la *marde* quand arrive novembre, que je le sors et que je commence à le préparer! C'est une tradition que j'aime beaucoup! Mais tout ce qui vient avec Noël j'adore ça : faire le sapin, décorer la maison, je fais toute ça! À la St-Valentin, je vais découper des cœurs rouges et je vais en mettre partout sur la table. J'aime souligner ces affaires-là!

Un proverbe, une phrase qui vous parle
Une phrase que je me répète souvent dans ma tête mais qui n'entre pas, c'est : « Un jour à la fois oh mon dieu! » Essayer de ne pas trop penser à plus tard et de profiter du moment présent! J'ai ben de la misère avec ça!

Santé

Allergies alimentaires?
Non

Autres allergies?
Non

Contre-indications physiques?
Non

Condition physique?
Non

Vertige?
Non

Phobie?
Les bibittes, les serpents, tout ce qui est dégueulasse! Et je ne suis pas *game* de manger des affaires bizarres!

Mal des transports?
Non

Porte-parole d'une cause?
La rue des femmes

Document de propositions

*** Note de l'équipe de La Petite Séduction:
N'hésitez pas à ajouter des photos à vos propositions! C'est toujours agréable de « voir » les lieux que vous nous proposez! Une carte du village est aussi grandement appréciée ! ***

LA PETITE SÉDUCTION À SAINTE-THÈCLE
Propositions

BLOC 1

A) OUVERTURE

5 courtes vignettes sont filmées :

<u>IDÉES DU COMITÉ</u> :

Vignette 1 :

- Église, presbytère, Calvaire et chemin de croix, clocher de l'Église ...de belles images des paysages peuvent être prises à partir de ces endroits…
- Paysage de montagne à partir du « ranch » de la Ferme Louflamme
- La compagnie Paravoile permet de prendre de belles photos aériennes….
- Quand on est sur la rue Marcotte ou sur la route Marchand, on a une super belle

vue du village

Vignette 2 :

- Le village est caractérisé par le « haut » de la cote et le « bas » de la cote, car nous avons 3 rues qui relient le haut et le bas…..
- Pierre Naud (BMR) et la maison à côté, au point de vue architectural (nous avons des photos anciennes disponibles en raison de notre démarche de revitalisation)
- Parc St-Jean, Lac Croche

Vignette 3 : Dany, l'invitée et un autre attrait du village …..

- Réponses en vignette 1
- Belle à croquer, Boulangerie,
- Camping Lac et Forêt, on descend aux quais sur le Lac Croche… pourrait se prélasser au soleil avec vue splendide sur le Lac lui rappelant le chalet de son enfance, bord de la mer….
- Nouveau restaurant Mexicain (la propriétaire est 100% Mexicaine), Tacos El Sombrero

B) L'ACCUEIL

L'accueil est le coup d'envoi de l'émission, il marque le début des célébrations ! C'est le moment où toute la population est réunie afin de souhaiter la bienvenue à l'artiste invité qui arrive officiellement au village.

<u>IDÉES DU COMITÉ</u> :

Lieu suggéré : le Parc St-Jean – Optimiste! C'est vraiment notre endroit chouchou et accessible pour toutes les catégories d'âges, qui représente la famille, les loisirs, la détente et la vitalité de notre municipalité!! Plusieurs infrastructures comme le dek hockey, les modules de jeux et le Pavillon Desjardins sont les fruits de spectacle-bénéfice ou de partenariats financiers entre la municipalité, différents commerçants, chanteurs amateurs, etc….

Voir carte jointe du parc démontrant que tous les endroits sont rapprochés… et articles de journaux des projets réalisés.

Afin de réunir le plus grand nombre de personnes, nous proposons d'utiliser les infrastructures du parc au maximum…une partie de dek hockey est organisée sur la surface (jeunes ou adultes et spectateurs dans les estrades), une partie de volleyball et basketball sur les terrains, des gens peuvent pique-niquer, enfants dans nouveaux modules de jeux, dans jeux d'eau (peuvent jouer aux serpents et échelles sur la surface

de béton car il est trop tôt pour se baigner!!), des personnes qui se détendent dans les balançoires géantes suspendues, le reste des spectateurs est réparti dans le sentier asphalté qui sillonne le parc… Des gens pourraient arrivés en bateaux, pontons, canots, kayaks du Lac Croche au débarcadère du Parc et même sur la plage.

L'invitée et Dany sont accueillis au Parc en se réunissant au préau (petite bâtisse avec un toit mais un seul mur au milieu du parc qu'on pourrait décorer selon un thème à déterminer), le maire peut y aller de son petit mot (à déterminer avec vous…) entourée de tous les joueurs, enfants et spectateurs… (se rejoignent tous au centre du Parc).

Nous avons une troupe locale des scouts et plusieurs membres du corps de cadets régional. Il pourrait donc y avoir une haie d'honneur avec ces membres.

C) ACTIVITÉ 1

Comme La Petite Séduction est aussi une vitrine touristique, nous souhaitons que cette première activité se déroule au cœur du village afin de permettre à votre invité à notre animateur et aux téléspectateurs de découvrir votre patelin, ses rues et son architecture. La foule, déjà convoquée à l'accueil, assiste habituellement à cette activité.

L'objectif est donc d'élaborer une ***première activité dynamique, rassembleuse, aux couleurs de votre village et de ses habitants. À travers un brin de folie,*** *on souhaite ressentir l'énergie et l'enthousiasme qui vous caractérisent. On aimera voir un invité se sentir aussitôt chez lui en vous rencontrant et, plus que tout, être charmé !*

IDÉES DU COMITÉ :

Ces activités pourraient peut-être avoir lieu au Parc St-Jean si l'on doit demeurer au même endroit, mais il faudrait prévoir un grand chapiteau en cas de pluie ou utiliser le préau cité avant en utilisant alors un autre endroit du parc pour le rassemblement…. Il faudrait alors penser à subdiviser le parc en sections…

Si l'on peut se déplacer dans un autre endroit, nous avons pensé à **l'École Masson, (même nom que la rue sur laquelle habite l'invitée**!), la participation des enfants est très importante pour notre population…

Nous avons ciblé l'aspect familial, la présence des enfants, l'aspect des collections et école « alternative », le conte préféré, et les personnages de son enfance ….voici quelques idées qui nous espérons, vont vous inspirer.

L'an dernier, les élèves de 2e année de l'école ont remporté 2 prix avec leur Projet « Opération Séduction » dans le cadre du 5e gala entrepreneurial de la Commission scolaire de l'Énergie à Shawinigan. Le but était de développer leur côté entrepreneurial en dévoilant les attraits de la municipalité vue par les yeux des enfants, attirer de

nouvelles familles à venir s'installer dans notre municipalité, de promouvoir Sainte-Thècle.

Dans le gymnase, nous présentons sur écran, l'introduction de ce projet pour mettre en contexte et montrer la vitalité de notre village, on voit des jeunes qui vantent leur village et répondent aux questions de leur professeur, ils essaient de la convaincre de venir rester à Sainte-Thècle….(nous avons un dvd d'une heure du projet, des images pourraient y être puisées…).

À cela, se greffe l'idée des collections et le côté « école alternative » ... soit encore dans le gymnase ou dans la cour d'école, les enfants exposent leur collection qu'on fait découvrir à l'invitée et on peut ajouter le projet de science des 6^{e} année, projet de murale de St-Valentin, etc.… En maternelle, pour célébrer la journée du 100 (100e jour d'école, les enfants ont appris à compter jusqu'à 100), chaque enfant doit apporter 100 objets. On pourrait expliquer cela et reproduire l'activité… À l'école, les enfants ont aussi un système de courrier, boîtes aux lettres qui servent à la St-Valentin, Pâques, Noël, etc… On pourrait développer quelque chose avec cela aussi…

Les enfants pourraient remettre à l'invitée un album scrapbooking où chaque enfant aurait dessiné son plus beau souvenir d'enfance….

On terminerait cette activité avec « L'heure du conte ». Nous avons une maman dévouée, bonne conteuse, qui fait l'heure du conte pour les enfants à la bibliothèque municipale certains samedis… Elle pourrait venir à l'école, dans la grande salle, sur la petite scène (ou un décor extérieur selon le thème et selon la température), pour lire le livre préféré de l'invitée…*le Tamanoir mangeur de fourmis*... qui en fait s'appelle *Mon ami Pichou* dans lequel la petite Ji nous le fait découvrir… Nous avons trouvé le livre ! Maryse (notre maman) pourrait être entourée en fond de scène, des personnages qui ont bercé l'enfance de l'artiste, Fraisinette, Passe-partout, Passe-Carreau, etc… dans un décor rempli de coussins, ciel de lit, etc… Un coussin brodé d'une phrase représentant bien l'artiste (phrase à déterminer) pourrait lui être remis….

BLOC 2

A) ACTIVITÉ 2

Cette fois, l'activité pourra se dérouler dans un grand espace extérieur : un parc, un champ, une forêt, une plage, sur l'eau… Cette activité, destinée à mettre l'invité en action, ***a souvent une teneur plus physique ou sportive. On invente un jeu, on transforme une activité connue, on part à l'aventure*** *! Le tout se situe davantage dans l'action …avec* ***une touche de folie****.*

<u>IDÉES DU COMITÉ</u> :

Nous n'avons pas d'idée très précise, mais voici les pistes que nous avons explorées

1. Le côté « Équestre » : La ferme Louflamme, ils donnent des cours d'équitation, possède aussi chevaux de trait, très bel endroit… La propriétaire a aussi des contacts si besoin d'une belle carriole …

- Un volet où l'invitée prend soin du cheval, seller son cheval, etc.
- Elle part en randonnée ou effectue des défis dans le manège disponible à la ferme…
- Si on part en randonnée, il y a un petit bois près de l'endroit. Elle pourrait réaliser des défis ou épreuves, en incorporant des éléments mentionnés dans son entrevue, cabane ou restaurant dans les arbres, jeu dans la nature, s'amuser dans les bois, balançoire accrochée à des branches d'arbres….
- La randonnée pourrait se terminer à la Rôtisserie le Ranch… on décore l'extérieur encore plus western… à l'intérieur des enfants costumés en cowboy visionnent sur écran géant un épisode d'une *Grenade avec ça!!!* Tout le personnel de l'endroit pourrait aussi être habillé « western ».

2. Partie de tennis avec une personnalité de chez-nous, exemple Éric Bédard…. Ou plusieurs personnalités.

3. Jogging, durant notre Festival Champêtre (en juillet) il y a un Marathon… nous pourrions regarder de ce côté…

4. Paravoile….

5. Compagnie Kaskade/Monocycle, spectacle et initiation au monocycle

6. Les jardins de St-Georges (Ferme biologique certifiée par Québec Vrai, Les Jardins de St-Georges vous offrent une diversité de 35 légumes en paniers hebdomadaires jusqu'en octobre pour ensuite être livrés aux deux semaines jusqu'en décembre...De quoi se nourrir des produits de saison pendant plus de 5 mois par année... Cultivés pour vous chez nous, ces légumes (et quelques fruits) sont accompagnés de produits transformés de la ferme pour des paniers d'hiver... ensoleillés! Commandes additionnelles de légumes et produits préparés disponibles. Pour des produits bio, locaux et de saison...)

B) ACTIVITÉ 3

Voir suggestions ci-bas !! ou bien pourra servir pour BLOC 3 B)

IDÉES DU COMITÉ :

Belle à croquer :

Afin que l'invitée pense plus à elle qu'à son petit côté Mme Blancheville… Nous proposons de prendre soin d'elle plutôt que de son ménage en l'amenant chez Belle à croquer. **Belle à Croquer** est une marque de cosmétique gourmande, pour toutes les Belles bien décidées à être croquées ! Elle pourrait fabriquer elle-même son savon… coté jardinage, jardins de fleurs comestibles …

Le meilleur moment serait le dimanche, elle pourrait mettre les mains dans la terre car ce sera le temps pour la propriétaire de monter ses tables, installer les toiles géotextiles, planter, etc… On verrait ainsi quelles sont les fleurs et ingrédients cultivés et récoltés sur place qui entre directement dans la fabrication d'un savon… On débute le savon, on le tranche, on le décore et emballe pour finalement montrer un produit fini…surprise à l'effigie et personnalisé à l'invitée… En le sachant à l'avance, la propriétaire va lui dédier un savon et produits de soins pour le corps selon les goûts de l'artiste et créera une étiquette personnalisée…. L'invitée pourrait mettre sur les tablettes de la boutique la nouvelle gamme de produits. L'intérieur de la Boutique est magnifique, située près du bois, la maison de la propriétaire a un très beau cachet…..

Voir articles joints

Boulangerie Germain :

Une visite à la Boulangerie pour mettre la main à la pâte où les recettes et leurs secrets ont été légués de génération en génération et recettes qu'il faut suivre à la lettre !! Vieilles recettes garanties! Fondée en 1899, M. Wellie Germain, l'acquiert pour sa part en 1952 et demeure dans la famille pendant de nombreuses années. Toujours vivant, M. Germain demeure encore dans notre municipalité.

Seule boulangerie ancestrale dans Mékinac qui utilise toujours un four avec une pelle en bois et privilégie les méthodes traditionnelles.

a) Réalisation d'une tarte fraise/rhubarbe avec l'artiste.
b) Réalisation d'un pain style italien …vu qu'elle adore les pâtes!!!

N.B. La Boulangerie a ouvert ses portes en 1952 par M. Wellie Germain et a été transmis à sa fille Carolle et son conjoint….. La Municipalité a vécu un deuil lorsque ces derniers ont pris leur retraite… Heureusement, en 2010, 2 jeunes natifs de Sainte-Thècle ont repris les rênes de cette entreprise (même s'ils n'avaient aucune expérience dans ce domaine) qui ne cesse d'innover et de s'agrandir!

Voir articles joints

Autres idées :

- Exploiter le côté « fille de bar » …

Notre municipalité compte depuis peu, sur l'ouverture d'un bar et salle de Billard, réalisation des Chevaliers de Colomb (les Chevaliers du Billard)… Style 5 à 7, **le célèbre DJ Pat NO** est originaire de Sainte-Thècle et il pourrait collaborer …

- Camping Lac et Forêt.

- Sentier club Quad, VTT, volet touristique (moteur) très considérable dans notre municipalité …

BLOC 3

A) Faits historiques : **** prendre note que le dimanche, il y a une messe célébrée de 9h à 10h.***

Tout village a au moins un évènement, un lieu, un personnage qui a marqué son histoire.

À l'unanimité, le Curé Maxime Masson, 1903 à 1955, son histoire, ses œuvres et légendes qui l'entourent !!

IDÉES DU COMITÉ :

- Réalisation de la réplique du Lion de Waterloo, encore présent sur le côté de l'Église. Sa signification :
  Achevé en 1938, construit de béton armé, ce lion signifie aux paroissiens que leur Église est libre de toute dette…. Signe de victoire, tel le lion érigé à Waterloo lors de la défaite de Napoléon, 18 juin 1815…

- Il a fait les plans du calvaire, le fit érigé et y a dessiné des fresques à l'intérieur, de même que dans la Sacristie, il a sculpté le visage du Christ dans le roc, etc…

- Le Curé Masson aurait capté les signaux de détresse du Titanic transmis en code morse… (bricoleur génial, adroit de ses mains, il se construisit une horloge grand-père et un poste transitor sans fil…)

Voir dans documents joints, l'histoire des cloches reçues en cadeau de la Cathédrale de

Trois-Rivières, l'Église possède une orgue majestueuse, les fresques au plafond et chemin de croix sur les murs….

- Notre Église, en février 1993, a servi de scène pour le tournage du mariage dans la série télévisée Blanche (Filles de Caleb)…

B) ACTIVITÉ 4

Si le temps le permet, il se pourrait que nous ajoutions une activité à ce bloc !

VOIR IDÉES DU BLOC 2, B) ACTIVITÉ 3.

BLOC 4

LA GRANDE SURPRISE

Moment fort de l'émission, la grande surprise est la réalisation par les villageois d'un grand scénario ayant pour but premier de toucher l'invité droit au cœur.

Le bloc 4 est également le moment pour l'invité de rencontrer des gens du village, qui viendront témoigner d'un moment de leur vie qui touchera l'artiste. On célèbre ici les qualités humaines de l'invité. On célèbre ici les plus belles valeurs qui coulent dans les veines d'un village. On célèbre la vie !

<u>IDÉES DU COMITÉ</u> :

Faire découvrir à l'invitée la Promenade Laurent Naud qui borde le Lac Croche et qui espérons sera en fleurs à la mi-mai, car elle est de toute beauté!

Lui dévoiler une balançoire suspendue géante (voir photo) avec une pancarte arborant le logo de la *Petite Séduction*, la date et la photo et nom de l'invitée… si vous autorisez le tout… La balançoire serait placée de façon permanente et donnant une très belle vue sur le lac Croche et la fontaine sur le lac serait mise en fonction… Cette promenade donne sur une rue à sens unique et une autre très peu passante donc très facile « d'arrêter » la circulation pour que les spectateurs prennent place dans ces espaces….

Une arrivée par le lac Croche en ponton est aussi envisageable …

Une poète de chez-nous pourrait réciter une lettre d'amour tirée du recueil « *La Renarde et le mal peigné* », accompagnée au piano et violon par d'autres artistes locaux.

Nous pourrions remettre à l'invitée des bijoux (faits uniquement pour elle) d'une nouvelle compagnie de chez-nous Azul Collection. Des bijoux inspirés des voyages, de la mer et de la plage... le tout, accompagné d'une petite touche de bleu! Nous croyons que cela toucherait ses souvenirs d'enfance au chalet….

Gens du village, qui viendront témoigner d'un moment de leur vie qui touchera l'artiste. :

- Famille Naud : La Promenade a été nommée en l'honneur de Laurent Naud, fils de Pierre Naud, fondateur de l'entreprise qui procure encore du travail à notre communauté et ne cesse de se diversifier. Plus de 120 ans après la fondation, c'est présentement la 4^{e} génération (2 frères) qui dirigent l'entreprise. Ces derniers ont travaillé à l'extérieur quelques années, mais fiers de leur racines, attachés à leur famille et voulant fonder une famille dans leur village natal, ils sont revenus prendre la relève. (Voir documents joints)

- La seule docteure du village, Mélanie Cossette Gagnon qui pratique à temps partiel dans notre coopérative de solidarité santé, qui avant, pratiquait sa médecine dans le Grand-Nord et est revenu ici, l'expérience du couple s'étant modifiée au fil du temps en celle de famille (3 enfants).

- Plusieurs retraités ayant travaillé « en ville », reviennent à la retraite dans leur village natal et se sont établis sur le bord du Lac Croche et autres lacs.

Voici d'autres suggestions :

La famille St-Amand (Alphée, Lucien, André et maintenant Chantal et Julie qui sont revenues toutes les 2 après avoir travaillé ailleurs) pour prendre la relève du Salon funéraire St-Amand et Fils et Les Ambulances St-Amand.

Au niveau de la cause du cancer :

Nous avons des personnes qui ont mené un combat et qui ont survécu :

L'histoire de Laurianne Vallée, Opération Enfant Soleil, opération au cerveau

- Daniel Bacon, résident de Ste-Thècle, Directeur général de la municipalité de St-Adelphe ;
  ou
- Un père et grand-père qui vit avec son petit-fils, sa fille et son mari suite au fait que sa femme est décédée du cancer.

- Suzie Piché, propriétaire de la Rotisserie le Ranch qui a perdu son mari alors qu'il avait moins de 40 ans (2 jeunes enfants)...et qui est revenue acheter le Casse-croûte et acheter une maison dans son village natal.

Nous pourrions aussi trouver des familles qui ont comme la comédienne seulement des garçons, ou au contraire nous avons une famille qui a seulement des filles (4 ou plus à vérifier). On pourrait discuter des activités qu'ils font en famille... Nous avons quelques familles de 4 enfants et plus…..

BLOC 5

LA FÊTE FINALE

La fête au village est le dernier bloc de l'émission. C'est la conclusion des festivités, c'est l'occasion pour Dany et l'invité de vous remercier pour votre accueil chaleureux, c'est aussi le moment de faire découvrir les talents musicaux qui font la fierté de votre village !

Nous suggérons notre salle de spectacle…. La Salle Aubin, située dans l'Hôtel de ville de Ste-Thècle…pourrait être sous la forme d'un gala « MÉRITAS » si à l'intérieur, si extérieur le parc ou la cour d'école …

- Une chanson d'ouverture entraînante
  Faire intervenir DJ Pat No., spectacle d'acrobaties en monocycle, pirouettes du club de gymnastique ou sauts sur leur trampoline….(Les élèves du primaire, font à chaque année une soirée lypsinc)

- Nouveauté : segment Tribune libre où des villageois s'avancent pour poser des questions…. À voir avec vous lors de la journée repérage svp!

Artistes locaux : Nous avons un comité culturel depuis moins d'un an, donc nous avons retenu quelques suggestions :

- Pierre-Olivier Marchildon et Jonathan Caissy, ELBO DUO, duo acoustique, chansonniers populaires
- Maïtée et Naïma Périgny, ont fait secondaire en spectacle, FestiVoix de Trois-Rivières,
- Katia Audy (chanteuse d'âge secondaire, fait partie du groupe de chant MAESTRO et chante à L'Église)
- Gabrielle Jacob (chanteuse amateur, déjà participé au Festival des Lacs et Forêts)
- Nous avons une chanteuse Soprano, Lise Gagnon
- Nous avons une chorale à l'Église (jeunes et adultes), Isabelle Groleau organiste

- Une pianiste (professeur) Patricia Marchand, et une pianiste amateur Mélanie Cossette Gagnon
- Un jeune violoniste Noé Tessier... et toute sa famille fait de la musique…

Une note supplémentaire :

1) En voyageant à travers le pays, de villages en villages, nous avons souvent fait la découverte de personnalités uniques. Si tous s'entendent pour dire qu'il y a au sein de votre communauté un personnage coloré et attachant, nous aimerions le rencontrer et, si possible, l'intégrer au scénario. = **Angelo Trépanier et Huguette Trudel**

1. **M. Angelo Trépanier** : (accompagné ou non de son épouse Anita) M. Trépanier est un spécialiste dans son domaine (50 ans l'an passé!!!)…. L'ACÉRICULTURE et passionné de la forêt! Ancienne érablière, *Érablière aux milles érables*, vendue il y a quelques années, la passion étant trop forte, lui et sa conjointe rebâtisse une érablière, *Chez Angelo et Anita Trépanier*… M. Trépanier est aussi reconnu pour sa collection de scies mécaniques.

   M. Trépanier est un bon orateur, raconteur. Il a du vécu comme on dit!!! Il est apprécié de tous… **Le comité est unanime quant au fait qu'il représente bien notre village, nos valeurs et le domaine des lacs et forêts!**

   Voir les textes de journaux en annexe.

2. **Mme Huguette Trudel :** Servante au presbytère de notre paroisse depuis plus de 50 ans, au service de l'Église! Affectueusement appelée Madame curé!

2) Flash touristiques : un ou 2 attraits touristiques présents dans notre municipalité.

   Notre choix irait à ces éléments touristiques s'ils ne sont pas retenus pour le tournage de l'émission ….

- Camping Lac et Forêt ;
- Belle à croquer ;
- Boulangerie Germain ;
- Jardins de St-Georges ;
- Autres choix à déterminer selon les scénarios d'activités retenues.

ÉLÉMENTS DIVERS :

Le comité tient à souligner quelques éléments de décors, accessoires ou autres à notre disposition :

-Décor (façade 8 x 12) de prison qui sert au Gala Country de la « Poule aux œufs d'or » ainsi que certains autres éléments à saveur western ou country…
- Déguisements adulte de passe-partout, passe-carreau, Fraisinette (enfant) ;
- Livres d'enfance le Tamanoir ;
- Chevaux de selle ou de trait, carriole ;
- Pontons, bateaux, canots, kayaks ;

Rapport de Brainstorming

Sainte-Thècle #167

Invitée: Catherine Proulx-Lemay
Repérage : 28 mars 2014
Tournage : 16-17-18 mai 2014
Diffusion : Printemps 2014 (date à confirmer)

Avant tout, MERCI de vous être réunis, et de nous avoir envoyé un document rempli de bonnes idées! Votre comité semble très motivé et prêt à relever des défis ! Vos propositions nous ont permis de mieux vous connaître, de mieux cerner ce qui vous tient à cœur et nous ont beaucoup inspirés.

Nous avons retenu plusieurs de vos idées, mais vous constaterez qu'elles ne sont pas nécessairement dans le même ordre. À la lecture de votre document, nous nous sommes réunis avec un seul objectif en tête, le même que vous : faire la meilleure émission possible! En considérant notre expertise en production télévisuelle, les activités réalisées par le passé et l'intérêt des téléspectateurs, voici un document dans lequel nous avons mélangé vos idées avec les nôtres. Vous trouverez également de nouvelles propositions.

Nous souhaitons obtenir vos réactions sur cette suggestion d'émission et nous avons quelques questions qui n'attendent que vos réponses ! Souvenez-vous toujours que ce n'est qu'un document de travail. Il est très important de ne rien commencer avant le repérage ! On ne voudrait surtout pas vous faire travailler pour rien… Le fait que toutes les énergies aillent dans la même direction est un gage de réussite!!

Ouverture

Responsable : À déterminer
Lieu : À déterminer

Pour notre 9e saison, nous avons apporté quelques changements à l'émission. L'ouverture a entre autre été remaniée ! Plutôt que de faire une petite mise en scène avec l'artiste invitée, nous présenterons 5 très courtes vignettes qui donneront rapidement, en début d'émission, une idée de la couleur de votre village. Deux vignettes dévoileront des caractéristiques de Sainte-Thècle ; une autre mettra en valeur Dany et l'invitée, une quatrième donnera un avant-goût de l'émission, et la dernière mettra en scène toute la population qui criera ensemble le nom de votre village. Une belle manière de lancer cette édition thècloise de La Petite Séduction !

Il semble y avoir dans votre village, plein de beaux endroits pouvant faire l'objet d'une vignette d'ouverture ! Le Parc St-Jean-Optimiste pourrait certainement en être un ! Peut-être que des complices de la compagnie Paravoile, s'élançant dans votre décor enchanteur, pourraient aussi faire l'objet d'une de ces vignettes? À vous de voir ce qui vous ressemble le plus !

Ces vignettes devront être composées d'images à couper le souffle, d'institutions, de personnes importantes pour la communauté ou d'un personnage coloré. À vous de nous donner des suggestions!

QUESTIONS

Le Parc St-Jean-Optimiste vous semble-t-il bien choisi pour une vignette?

Avez-vous d'autres idées de lieux pour cette ouverture ?

Accueil : Le fabuleux destin de Catherine Proulx-Lemay!

Responsable : À déterminer
Lieux de départ : Au cœur du village

Commentaire : *Dans votre document de propositions, vous placez ce bloc au Parc St-Jean-Optimiste. Pour avoir vu des photos de votre « endroit chouchou », c'est effectivement un lieu magnifique ! En lisant votre document, et en découvrant les différents attraits de votre village, il nous est pourtant apparu que ce premier bloc devait plutôt nous faire* traverser *le cœur de Sainte-Thècle… Peut-être pourrons-nous garder en banque le décor formidable du Parc St-Jean-Optimiste pour le bloc 4 ou pour la fête finale ? Ce sera à voir en repérage !*

Le projet « Opération Séduction » de vos élèves de 2e année nous a inspiré un parcours dévoilant les attraits de votre belle municipalité, avec une touche de fantaisie ! Ne vous inquiétez pas, les enfants ne seront pas en reste puisque nous leur réservons de beaux moments au bloc 4 de ce canevas de scénario… comme à Fraisinette d'ailleurs, à laquelle vous aviez aussi pensé ! Et que dire de votre décor rempli de coussins, qui nous a inspiré la fin du bloc 2…

En lisant l'ensemble de vos propositions et en essayant de les coller le plus possible aux souvenirs, coups de cœur et petits bonheurs de Catherine, nous avons eu une idée pour que ce premier bloc de votre Petite Séduction *soit aussi beau que surprenant ! Sans plus tarder, voici donc ce que donne le mélange de vos idées avec les nôtres !!*

Accueil
Catherine et Dany sont accueillis au cœur du village par toute la population de Ste-Thècle ! Une haie d'honneur, formée par votre troupe locale de scouts et par des membres du corps régional des cadets (comme vous le proposiez !) les mènent à Monsieur le Maire (ou à son substitut à déterminer, puisqu'il semble que votre maire ne sera probablement pas « en ville » lors du passage de l'équipe de tournage !) Ici, nous voulons la participation de TOUTE la population ! Plus il y a de gens, plus ce sera impressionnant ! Ce qui marque le téléspectateur, c'est souvent la participation des gens ! Prouvez à tout le Québec et au Canada français que les gens de Sainte-Thècle savent en mettre plein la vue !

La foule est en liesse ! Le maire - ou son substitut - souhaite à Dany et Catherine la bienvenue officielle. Il leur explique combien il fait bon vivre à Sainte-Thècle. « Ici, on s'y connaît en matière de petits et grands bonheurs. Toi qui a été marquée par le film *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulin*, bienvenue dans *Le Fabuleux destin de Catherine Proulx-Lemay* ! »

À tour de rôle, s'avancent alors trois Ste-Thèclois qui, façon Amélie Poulain, nous révèlent en une phrase un petit bonheur dans leur vie. Par exemple :

- Une dame pourrait dire : « J'aime lancer des galets sur le Lac Croche… »

- Un enfant : « J'aime jouer dans les jeux d'eau avec mes amis, au Parc St-Jean Optimiste ! »
- Monsieur Trépanier pourrait annoncer : « J'adore entendre le son des scies mécaniques que je collectionne ! »

En montage, toujours à la manière du film, nous ajouterions des images de chacun, qui s'adonne à son petit plaisir. Évidemment, ce sera à vous et aux personnes qui voudront bien se prêter au jeu, de trouver son plaisir, bonheur simple qui s'assouvit facilement à Ste-Thècle !

Arrivera alors un beau facteur, habillé comme à l'époque, avec casquette et sac en bandoulière. Ce facteur reviendra trois fois dans ce bloc, offrir chaque fois une carte postale à Catherine. Sur chaque carte postale, il y aura une photo d'un lieu à visiter dans votre village, devant lequel apparaîtra le fameux nain de jardin du film… Un double clin d'œil, puisque Catherine disait en pré-entrevue que petite, elle aimait beaucoup les histoires de gnome, quelles qu'elles soient !

(** Explication pour ceux qui n'ont pas vu ce film de Jean-Pierre Jeunet : Depuis que le père d'Amélie est veuf, il a perdu le goût de vivre. Amélie décide donc de voler le nain de jardin de son père, qu'il avait placé au sommet d'un mausolée, créé pour accueillir les cendres de sa mère. Elle demande à une amie hôtesse de l'air de le photographier devant les grands monuments du monde. Chaque semaine, le père d'Amélie reçoit des cartes postales de son nain voyageur: de Moscou à New York, en passant par le Caire! Quand le nain « revient » enfin au bercail, vous l'aurez deviné, le père d'Amélie décide de partir à son tour ! Elle a encore réussi son pari : semer le bonheur autour d'elle ! Si vous n'avez pas encore vu « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain », je vous encourage à le louer – ne serait-ce que parce que c'est un très bon film !! ☺)

<u>Premier arrêt : Belle à croquer</u>
Le beau facteur remettra à Catherine une première carte postale sur laquelle on verra une photo de la boutique « Belle à croquer », devant laquelle aura été posé le fameux nain…

Sur la carte postale, Catherine pourra lire quelques phrases qui évoqueront le petit bonheur de Valérie Buist, propriétaire du Belle à croquer… Quelque chose comme « Valérie aime par-dessus tout, cueillir des fleurs odorantes pour en faire des savons ».

En scooter (qui rappellera la fin du film !), Dany et Catherine amorceront ce parcours en trois temps, de lieux qui caractérisent Sainte-Thècle ! Ils rencontreront d'abord Valérie, qui les accueillera devant sa belle boutique avec le nain dans les bras. Elle leur fera sentir quelques savons et goûter quelques fleurs comestibles.

Deuxième arrêt : l'église

Le beau facteur viendra livrer une deuxième carte postale à Catherine, sur laquelle on pourra voir l'église, toujours avec le gnome en avant-plan… Elle y lira quelque chose comme « Mme Huguette Trudel aime servir la messe depuis plus de 50 ans à l'église de Sainte-Thècle… C'est pourquoi on l'appelle affectueusement : Madame curé ! » (Madame Curé que vous proposiez pour le portrait)

Départ en scooter vers le lieu de culte où l'on retrouvera Mme Trudel, avec le nain dans les bras. Elle leur donnera quelques informations à propos de l'église qu'elle connaît si bien. Elle expliquera à Catherine que la population de Sainte-Thècles y est très attachée et que comme elle (Mme Blancheville !!), ils en prennent bien soin ! Sortiront alors de l'église des dizaines de personnes, balai à la main, qui se mettront à balayer le parvis de l'église en une impressionnante chorégraphie ! Une référence rigolote à sa « passion » pour le balai et un brin de folie à la « Amélie Poulin » au cœur de votre beau village !

Troisième arrêt : Tacos El Sombrero

Le facteur revient offrir à Catherine une ultime carte postale, sur laquelle on voit toujours le nain qui pose fièrement devant votre nouveau restaurant mexicain ! On y lira le petit bonheur de la propriétaire, « 100% Mexicaine », comme vous nous l'écriviez !

Dernier arrêt, donc, dans ce resto qui rappellera à votre invitée les voyages au Mexique qu'elle fait chaque année, avec son chum et ses enfants ! Le tout pourrait se terminer sur une mini fiesta mexicaine qui démontrera tout le dynamisme de votre village ! Peut-être qu'un *band* ste-thèclois pourrait mettre le party en nous offrant une finale musicale à saveur mexicaine !! Ce serait vraiment chouette !

** La réalisation de ce parcours dépend de la distance entre chaque lieu. Nous pourrons évaluer le tout lors du repérage vendredi ! **

Questions :

Qu'en pensez-vous?

À la lumière de notre proposition, avez-vous des suggestions pour améliorer le bloc 1 ?

Où pensez-vous que le maire et la population de Sainte-Thècle pourraient accueillir Dany et Catherine en vue de ce parcours en trois temps ?

Avez-vous un « beau facteur » en tête ? ☺

Y a-t-il à Sainte-Thècle un photographe qui pourrait nous proposer de belles photos de chacun de ces lieux avec un nain de jardin en avant-plan ?

Pourrez-vous trouver un beau scooter pour les déplacements de Dany et Catherine ?

À quelle distance sont, les uns des autres, Belle à croquer, l'église et le resto mexicain?

D'après vous, Valérie Buist, Madame Trudel et la propriétaire du resto mexicain accepteraient-elles de se prêter au jeu ?

Nous nous promènerons à différents endroits dans le village. Sera-t-il possible de barrer certaines rues, le temps du tournage ?

Y a-t-il des musiciens à Sainte-Thècle qui pourraient nous jouer un air mexicain pour terminer ce bloc de manière festive ?

Bloc 2 : Un rêve, des chevaux... et le moment présent !

Responsable : À déterminer
Lieu : À la ferme Louflamme

Commentaire : *Au bloc 2, vous l'avez bien compris, on est dans l'action ! Vous aviez beaucoup d'idées intéressantes pour ce bloc ! Vous vous doutez bien que nous ne pouvions pas toutes les choisir, faute de temps ! Parmi ces activités, vous nous avez proposé une visite de la boulangerie Germain – un lieu très inspirant que nous avons pensé utiliser plutôt au bloc 3, comme vous le découvrirez plus loin…*

Vous avez retenu la passion de Catherine pour les chevaux et son intérêt pour la vie à la ferme – même si la majorité de ses amis en seraient surpris ! Bonne idée ! C'est toujours heureux de réaliser le rêve de l'invitée – une très belle façon de la séduire !! ☺ *Vous verrez que vous nous avez aussi inspiré la fin de ce bloc… C'est toujours chouette de travailler avec un comité qui a bien compris l'esprit de* La Petite Séduction *!*

Dany et Catherine arrivent à pied à la ferme Louflamme. Ils sont accueillis par un responsable de la place qui sera à l'aise de les guider lors de cette activité. On dira à Catherine « Tu as toujours aimé les chevaux… Étonnamment, tu dis même que tu as le fantasme de vivre sur une ferme… Sais-tu qu'avoir des chevaux, c'est de l'ouvrage ? »… On mettra donc Catherine et Dany à contribution pour nettoyer le box des chevaux, ou s'occuper d'un animal, selon ce que le responsable de la ferme pourra nous proposer comme routine !

Après la corvée, on présentera à Catherine différents chevaux par leur nom, et leur tempérament… Et, privilège des privilèges, on lui demandera lequel elle a envie de monter ! Une fois sa monture choisie, bien installée sur son dos, elle sortira avec son guide et Dany. Quand les portes s'ouvriront, elle découvrira une douzaine de cavaliers

qui l'accompagneront dans une belle et grande chevauchée ! Une petite randonnée (maximum un kilomètre) sous l'œil de nos caméras, qui la rendra à coup sûr très très heureuse !

Déjà séduite, elle s'arrêtera avec sa cavalerie dans une clairière où s'élèvera une montagne de coussins !! Des dizaines et des dizaines de coussins empilés ! (Quel beau flash!! ☺) Après le travail et le sport, c'est l'heure de la détente ! Elle qui rêve d'avoir le temps de prendre son temps, elle sera servie !
Dany lui dira « Catherine, ce qui te rend heureuse, c'est quand tu peux lire tranquille », on lui apportera alors son livre préféré : *L'équilibre du monde* .

« Tu aimes aussi avoir ton chum, près de toi, qui profite aussi du moment présent » : huit gars viendront s'installer autour d'elle, un journal à la main.

« Et tu aimes par-dessus tout, quand dans ces moments-là, tes gars jouent ensemble, pas trop loin… » : une douzaine d'enfants prendront place et joueront dans le sable, tout doucement.

« Qui dit beaux moments, dit musique… » Quelqu'un s'avancera pour chanter un petit bout de SA chanson, « La Batiscan » de Keith Couna ! Vous lui offrirez ainsi un moment parfait !! Une opération séduction qui risque fort d'être réussie !

Questions :

Qu'en pensez-vous?

Les propriétaires de la ferme Louflamme accepteront-ils de nous ouvrir les portes de leur ferme?

Quelles tâches pourrait-on accomplir pour la première portion de ce bloc ?

Peut-on espérer qu'une douzaine de cavaliers se joignent à Catherine, Dany et le guide pour la chevauchée vers le havre de paix ?

Où pourrait être érigée la montagne de coussins, à moins d'un kilomètre de la ferme Louflamme?

Pourrez-vous trouver huit hommes et une douzaine d'enfants qui se prêteraient au jeu de ce moment parfait ?

Avez-vous un chanteur/guitariste de talent, pour interpréter La Batiscan ?

Bloc 3 : Fait historique

Responsable : À déterminer
Lieu : Boulangerie Germain

Commentaires : *L'histoire du Curé Maxime Masson, c'est du bonbon pour un fait historique à* La Petite Séduction *! Comme vous avez d'autres beaux personnages – et d'autres belles histoires à raconter, nous avons pensé leur faire aussi une petite place ! C'est ici que vous verrez réapparaitre monsieur Trépanier, un des « personnages » de l'histoire récente de Ste-Thècle, d'après votre document de propositions !*

Une boulangerie dans un village, c'est toujours un lieu vivant et chargé d'histoire(s). C'est ainsi que Catherine et Dany sont accueillis à la Boulangerie Germain, fondée il y a plus de 100 ans au cœur de Sainte-Thècle. On les invite d'emblée à mettre la main à la pâte : on pourrait pétrir la pâte, sortir le pain du four ancestral et/ou placer pains et pâtisseries dans le comptoir à l'avant… Tout en travaillant, on leur explique l'histoire de cette boulangerie, fondée en 1899 et reprise par Monsieur Wellie Germain en 1952.

Un « jeune » Wellie Germain (un acteur qui se prêtera au jeu), entre alors dans la boutique pour raconter brièvement le récit de cette acquisition, qu'il va éventuellement léguer à sa fille et son conjoint. Il nous emmène à l'extérieur de la boutique, où il vend son pain sur des étals… À l'instar de la boulangerie Germain, qui a été témoin de tout un pan de votre histoire, on verra alors passer quelques personnages marquants de ces 100 dernières années.

Monsieur le Curé, Maxime Masson, viendra d'abord acheter un pain. Il pourra ainsi nous raconter ses faits d'armes en quelques phrases : sa sculpture-réplique du lion de Waterloo, le visage du Christ qu'il a gravé dans le roc et les fameux signaux de détresse du Titanic qu'il aurait réussi à capter !

Suivra peut-être le vrai monsieur Wellie Germain, qui viendra saluer son double avec ses enfants…

Puis, entrera en scène un personnage de votre histoire récente, Monsieur Angelo Trépanier, un autre entrepreneur important de Sainte-Thècle. Il pourra témoigner du dynamisme de votre village, comme de sa passion pour les lacs et les forêts qu'il partage avec les membres de sa communauté!

Pour conclure ce bloc, Pascal Lavallée et Martin Brière, propriétaires de la boulangerie, accepteront peut-être d'offrir à Catherine une de leurs recettes secrètes ? Que diriez-vous de celle de leur tarte fraise/rhubarbe – le dessert favori de votre invitée – à ajouter à son livre de recettes familiales ? De cette façon, une petite parcelle de la culture ste-thècloise se transmettra désormais de génération en génération dans la famille Proulx-Lemay !

Questions

Qu'en pensez-vous ?

Pourrons-nous tourner à la boulangerie ? Les propriétaires de la boulangerie Germain accepteront-ils de se prêter au jeu ?

Catherine et Dany pourraient-ils mettre la main à la pâte ?

Avez-vous en tête un « acteur » qui pourrait prendre les traits de monsieur Wellie Germain, jeune ?

Pourrons-nous ériger des étals à l'extérieur de la boulangerie, pour qu'on ait tout l'espace nécessaire au tournage de cette mise en scène ?

Qui pourrait incarner votre curé légendaire, monsieur Maxime Masson ?

Monsieur Angelo Trépanier acceptera-t-il de venir jouer son propre rôle dans ce segment ?

Monsieur Lavallée et monsieur Brière accepteront-ils d'offrir à Catherine une recette secrète pour son livre de recettes familiales ?

IMPORTANT :
Les personnes choisies doivent être de bons conteurs et être à l'aise de parler devant public. Il ne faut forcer personne. S'ils ont des difficultés à s'exprimer, c'est eux qui seront pénalisés. Le tournage doit se faire dans le plaisir. ☺ Une certaine dose de gêne et de nervosité est très normale par contre. Ce n'est pas tous les jours que l'on fait de la télé après tout ! Rappelez-vous aussi que les conteurs seront bien entourés. Des répétitions sont fortement suggérées avant notre arrivée pour le tournage. Et une fois l'équipe sur place, d'autres répétitions seront planifiées ainsi que des pré-enregistrements. Les gens ne seront pas lancés dans le vide !

Bloc 4 : Souvenirs d'enfance et lettres d'amour...

Responsable : À déterminer
Lieu : À déterminer

Commentaires : *Le bloc 4 de* La Petite Séduction *est l'occasion de toucher votre invitée droit au cœur !! C'est le moment de puiser dans ses souvenirs et de mettre en scène des éléments qui feront monter en elle une grande émotion.*

Vous avez pensé offrir à Catherine un extrait du recueil « La Renarde et le mal peigné », une lecture qui l'a renversée. Excellente idée, tout à fait dans le ton d'un bloc 4 !! Cette proposition a été le point de départ du segment que nous vous proposons ci-bas…

Vous êtes bien généreux d'avoir pensé lui offrir balançoire, bijoux et autres produits fins. Ces dernières années, nous avons toutefois choisi de limiter au minimum les présents offerts en ondes aux invités, simplement parce qu'après 8 saisons de Petite Séduction*, les cadeaux sont devenus un peu trop redondants ! Rien ne vous empêcherait toutefois de lui offrir un bijou, hors caméras, pour le simple plaisir de lui laisser un souvenir tangible de sa visite chez vous. Sachez toutefois que de la recevoir et de lui faire la fête pendant ces jours de tournage sera déjà un immense honneur pour Catherine !*

Un dernier mot par rapport aux témoignages que vous nous proposiez. Ils auraient tous pu se retrouver à un endroit ou un autre de votre Petite Séduction. Seulement, pour que ce soit vraiment émouvant pour Catherine et les téléspectateurs, il aurait fallu que toutes ces histoires de courage ou de loyauté envers votre village soient liées, d'une façon ou d'une autre, aux souvenirs et intérêts de votre invité. Peut-être l'un ou l'autre de ces « personnages » pourraient faire l'objet du PORTRAIT, un petit segment de l'émission qui vise à rendre hommage à un Ste-Théclois ou une Ste-Thécloise qui fait une différence dans votre communauté ? Ce sera à vous de voir !
Pour le moment, voici ce que nous vous proposons pour ce bloc touchant de votre Petite Séduction *!*

Dans sa pré-entrevue, Catherine dit qu'elle a tendance à garder beaucoup de souvenirs : son premier toutou, sa collection d'effaces, « des bacs et des bacs de lettres » qu'elle échangeait avec ses camarades de classe… Nous avons pensé lui rappeler quelques souvenirs, en trois temps.

À son arrivée sur les lieux du bloc 4, Catherine aperçoit trois grosses boites, installées sur autant de piédestaux. Un guide l'accueillera et lui expliquera qu'elle trouvera, dans chaque boite, un souvenir de jeunesse.

De la première boite sortira… une jeune fille affublée d'un costume de casse-croûte, avec épinglette « Employée du mois » ! Elle lui offrira bien sûr, de son plus grand sourire, un chausson aux pommes ! Cette référence à son passé de commis au McDo la fera certainement sourire !

Elle trouvera au fond de la deuxième boîte une belle Fraisinette. Arriveront alors une dizaine de petites filles avec, chacune, une poupée dans les bras. Quand elles se disperseront, apparaitra une « vraie » Fraisinette, en chair et en os, qui viendra lui dire quelques mots touchants sur tous ces souvenirs et petits objets de son passé, qui l'habitent encore aujourd'hui. (Profitons du fait que vous ayez à votre disposition un costume de Fraisinette !! C'est quand même incroyable comme coïncidence ! ☺)

Déjà très touchée, Catherine comprendra tout de suite la référence quand elle ouvrira la troisième boîte, remplie d'une centaine de lettres… Le guide lui expliquera qu'il y a aussi à Ste-Thècle, des gens pour qui c'est important d'écrire.

S'avanceront alors des élèves de l'école Masson. Une jeune fille lira : « Lettre à mon ami(e)… » (en référence à tout le courrier encore entassé dans son sous-sol !)
Un grand-père s'avancera ensuite : « Lettre à ma petite-fille… » (en référence à son propre grand-père, duquel elle était très attachée)

Votre poétesse pourrait alors prendre la parole et lire un extrait de *La Renarde et le mal peigné* : « Lettre de Gérald Godin à Pauline Julien.» (une lecture qui l'a marquée)

Puis, s'élèvera parmi la foule, la voix d'un musicien de chez vous qui entonnera « La chanson des vieux amants » de Jacques Brel. Une chanson qui fera définitivement chavirer votre invitée… et probablement plusieurs téléspectateurs avec elle ! ☺

Questions
Que pensez-vous de cette proposition ?

Un bon bricoleur pourra-t-il trouver/fabriquer les boites, et installer chacune d'entre elles sur un socle ?

Qui pourrait jouer l'employée du mois ? Pourrez-vous lui trouver un costume dont la référence sera évidente ?

Avez-vous une idée de la façon dont vous pourriez mettre la main sur plusieurs Fraisinettes ?

Pourriez-vous obtenir la complicité d'une classe de maternelle ou de première année pour les fillettes-aux-poupées ?

Qui pourrait jouer Fraisinette en chair et en os ?

Avez en tête une jeune fille, dégourdie et à l'aise, qui pourrait réciter une lettre s'adressant à un(e) ami(e) ?

Y a-t-il un grand-père qui vous est venu à l'esprit, à l'évocation d'un Papi, lisant une lettre adressée à sa petite-fille ?

Votre poétesse acceptera-t-elle de lire un extrait de « La Renarde et le mal peigné » ?

Avez-vous en tête un bon musicien, qui pourrait interpréter « La chanson des vieux amants « ?

Quel endroit serait idéal pour cette activité ?

Bloc 5: La fête finale

Responsable : À déterminer
Lieu : **À déterminer**

La fête finale est le seul bloc de *La Petite Séduction* qui se déroule sensiblement de la même manière d'une émission à l'autre. Elle sera tournée à la toute fin du passage de Catherine chez vous. C'est une occasion pour elle de vous remercier une dernière fois, pour Dany de vos adresser quelques mots et pour vous, de fêter la réussite de ce grand et beau projet !!

Nous essayons autant que possible de faire la fête finale à l'extérieur, pour une question d'éclairage. La Salle Aubin pourrait peut-être devenir notre plan B, en cas de pluie ! Nous pourrons déterminer avec vous le meilleur lieu de tournage pour ce bloc, lors du repérage vendredi !

Puisque nous aurons déjà fait une chanson touchante à la fin du bloc 4, il n'y aurait pas de chanson hommage. Par contre, ce serait génial d'avoir – comme vous le proposez, la complicité de DJ Pat No pour mettre le party !! On se reparlera « chansons » éventuellement. Il y a toujours la question des droits musicaux à garder en tête.

Pour ce qui est du déroulement de la fête, voici comment elle se dessine habituellement :
1 – Dany invite Catherine sur le lieu de la fête finale ! Ce lieu doit être grand puisque toute la population sera invitée. Il est important d'en faire la publicité, il faut qu'il y ait beaucoup de gens !
2 – Anecdotes cocasses de tournage (nous demanderons à quelques membres du comité de venir raconter à Dany et Catherine quelques moments amusants qui auront eu lieu avant ou pendant le tournage. C'est pourquoi il est important de documenter vos préparations (photos, vidéos, etc.) Si un décor part au vent ou que les piédestaux s'effondrent en préparation, nous aurons du visuel à montrer !! ☺ Nous déterminerons qui participera lors de l'enregistrement, selon les anecdotes qui seront vécues !)
3 – Tribune libre : Nouveau segment cette année, la tribune libre donnera la chance aux gens de Sainte-Thècle de poser des questions à Catherine et Dany. Pour ce faire, il faudra penser à installer un petit podium au milieu de la foule, de sorte que les gens puissent être vus quand ils s'adresseront aux artistes. Je vous en proposerai, mais si vous avez des suggestions, elles sont les bienvenues !
4 – Mot de l'artiste
5 – Mot de Dany
Fin de la fête en musique avec DJ Pat No !!
Une belle occasion pour vous tous de fêter la fin de cette heureuse aventure !! ☺

Questions

Si nous tournons le bloc 4 au Parc St-Jean-Optimiste, dans quel lieu extérieur pourrions-nous tenir cette fête finale ? Ce lieu doit être grand puisque toute la population sera invitée. Il est important d'en faire la publicité, il faut qu'il y ait beaucoup de gens ! Il faut aussi pouvoir ériger une scène sur laquelle Dany, Catherine et le DJ pourront prendre place !
Quelles sont vos ressources techniques pour les événements musicaux ?
Pouvez-vous prévoir une console de son (avec une sortie XLR pour notre preneur de son) et des micros (1 micro pour Dany, 1 pour Catherine, 1 pour la tribune libre et l'équipement sonore pour le DJ)
La présence d'un technicien de son est fortement recommandée !

Petit rappel : Les municipalités offrent souvent des cadeaux à l'artiste. Notez que cette remise de cadeau **n'est pas obligatoire et est à la discrétion du village**. Aussi cette remise est souvent faite hors des ondes.

Flash touristique et portrait

Le flash touristique présente, à la façon d'une petite publicité intégrée à l'émission, un attrait touristique important du village. Il s'agit d'un segment d'une durée de 30 à 45 secondes (ou de deux petits segments de 15 à 30 secondes). Dès que vous aurez choisi le lieu (ou les lieux) à promouvoir, vous pourrez nous envoyer les informations importantes pour que l'on puisse écrire le texte à intégrer au scénario !

Aussi, nous avons ajouté un élément l'année dernière : le portrait. Tel qu'évoqué précédemment, nous ferons un portrait d'une personne importante pour Sainte-Thècle, une personne inspirante ou quelqu'un dont l'action ou l'engagement mérite d'être souligné : un exploit sportif, scolaire, communautaire, un don de soi extraordinaire, etc. Une personne qui s'exprime bien, qui est aimée de la population et qui ressort du lot… De qui aimeriez-vous parler ? À vous de me le dire ! Vous nous avez proposé deux personnes intéressantes que nous avons intégrées au scénario. Nous avons donc besoin d'autres suggestions.

Merci de me remettre rapidement vos idées, afin que l'on puisse écrire ces segments et les insérer au scénario !

Autres

- **Responsable des figurants:** nous vous suggérons d'avoir quelqu'un qui sera responsable de recruter les bons figurants, selon le rôle demandé. Ce qui pourrait aussi relever des chefs de blocs…

- **Photographe** : Vous pouvez avoir un photographe attitré ! Cette personne sera autorisée à prendre des photos tout au long du tournage. Choisissez-en un

talentueux, c'est le seul à qui nous donnerons un accès privilégié au plateau ! Quand vous l'aurez choisi, j'aimerais que vous me donniez son nom ! Avisez-le qu'il devra être à l'écoute des consignes de notre équipe, pour qu'aucun grand moment ne soit interrompu de manière impromptue !! ☺

- **Winnebago**: Nous avons besoin d'un Winnebago et de son chauffeur pour les jours de tournage 2 et 3 (les 17 et 18 mai). Celui-ci fera office de loge pour les artistes entre les tournages et sur le site des différentes activités. Quand vous aurez le nom du propriétaire du winnebago et du chauffeur pour ces deux jours, vous pourrez me le donner, ainsi que son numéro de téléphone !

- **Salle technique :** Notre équipe a besoin d'un local sécuritaire où il sera possible de laisser du matériel, de dîner et de faire des réunions de travail pour toute la durée du tournage. Ce local doit être situé au cœur du village et doit être sous clé. L'équipe a besoin d'une clé. Le traiteur doit également en avoir une pour pouvoir effectuer la livraison des repas du midi. Nous aimerions visiter en repérage le lieu qui vous semblera adéquat pour cet usage ! Merci !

- **Liste des traiteurs et restaurants :** Lors du tournage, l'équipe défraie le coût de ses repas. Pourriez-vous me fournir une liste des traiteurs de votre secteur (nous ferons affaire avec un traiteur pour les diners), ainsi qu'une liste des restaurants des environs pour nos soupers. Nous nous occuperons de faire les réservations !

- **Carte du village:** Lors du repérage, nous avons besoin d'une carte du village pour que nous puissions identifier les endroits où nous allons nous rendre et calculer les déplacements.

- **Lieu ou nous serons logés :** Merci de me donner le lieu de l'hébergement de l'équipe de tournage. Il est possible que nous voulions le visiter lors du repérage.

REPÉRAGE vendredi le 28 mars 2014

Les endroits que l'équipe souhaite absolument visiter en repérage sont :

- Le cœur du village
- Les différents lieux potentiels du bloc 1 (Belle à croquer, l'église, le Tacos el sombrero)
- La ferme Louflamme
- Le chemin de la chevauchée et le lieu, au bout du parcours, où vous pourriez ériger la montage de coussins!
- La boulangerie Germain
- Le Parc St-Jean-Optimiste
- Le lieu où l'on pourrait situer le bloc 4 ou le bloc 5 (selon que l'on mette en scène l'un ou l'autre de ces blocs au parc St-Jean –Optimiste !!)
- La salle technique
- Tout autre endroit que vous aimeriez nous faire découvrir
- Lieu d'hébergement

Idéalement, les responsables d'activités seraient tous présents pour le dîner à notre arrivée : une petite réunion informelle où on prendra le temps de se présenter. Puis, chaque chef de bloc devra être présent sur leur lieu respectif. Aussi, pour la rencontre de 18h30, le maire, les citoyens, les responsables et les musiciens doivent être de la partie ! Faites passer le mot !

Il nous manque un lieu que vous devrez déterminer. Je vous demanderais d'y réfléchir avant le repérage, afin que vous puissiez prévoir un horaire de visite – pour l'ordre de visite des lieux, nous vous laissons gérer le tout. Vous connaissez votre municipalité !

Le grand responsable doit nous accompagner pour toute la journée de repérage.
Pour la durée du repérage, l'équipe vous suivra dans notre véhicule de production
J'attendrai de vos nouvelles pour vos réactions au scénario proposé ! Vous pouvez répondre aux questions surlignées en jaune directement dans ce document, et déjà me donner les noms et coordonnées de chaque responsable de bloc ! Merci encore !! Ce sera sans aucun doute une formidable Petite Séduction !

HORAIRE DE LA JOURNÉE DE REPÉRAGE
28 mars 2014

11h30 : Dîner avec les gens du comité, afin de faire plus ample connaissance (joignons l'utile à l'agréable!!). **Un petit restaurant très tranquille est idéal**, pour que nous puissions discuter de l'émission et répondre à vos questions. (Merci de faire une réservation afin d'éviter les délais! Nous serons 4 de notre côté!)

13h00 à 17h00 : Repérage

17h15 à 18h30 : Souper (chacun pourra retourner manger chez soi. Notre équipe se réunira, afin que nous puissions replacer nos idées et être prêts à rencontrer la population à 18h30)

18h45 à 19h00 : rencontre avec le comité (présentation des ajustements au scénario)

19h00 à 20h00 : rencontre avec la population (toute la population est invitée à venir à une session d'information lors de laquelle nous présenterons les membres de l'équipe, le fonctionnement du tournage ainsi que le contenu du scénario!)

C'est parti !! Bonne Petite Séduction à tous !!! ☺

Rapport de repérage

Sainte-Thècle #167

Invitée: Catherine Proulx-Lemay
Repérage : 28 mars 2014
Tournage : 16-17-18 mai 2014
Diffusion : Été 2014 (date à confirmer)

Merci encore pour la belle journée de vendredi ! On a vraiment passé du bon temps avec vous ! Même si on avait les deux pieds dans la neige, on avait le coeur au chaud! ☺ On a pu s'imaginer de quoi aura l'air votre beau village au printemps…

Nous avons échangé beaucoup d'idées qui feront de cette *Petite Séduction* une émission inspirée! Votre comité est motivé, la population aura envie de s'impliquer (en témoigne le nombre impressionnant de personnes que vous avez réussi à rassembler en soirée !!): le projet sera rassembleur ! Tous les ingrédients sont réunis pour un grand succès !

Dans les pages qui suivront, vous trouverez les grandes lignes de l'émission qui sont confirmées jusqu'à maintenant… avec des questions pour la suite! Il reste encore certains segments à peaufiner, le scénario à venir clarifiera certainement les zones d'ombre qui persistent! Ne vous inquiétez pas, c'est très normal à cette étape-ci du projet!

Ouverture

Comme vous le savez, l'ouverture de l'émission a changé. Nous présentons désormais 5 courtes vignettes qui représentent bien votre village. Un petit rappel : Deux vignettes dévoileront des caractéristiques de Sainte-Thècle ; une autre mettra en valeur Dany et l'invité, une quatrième présentera votre invitée et donnera un avant-goût de l'émission, et la dernière mettra en scène toute la population qui criera ensemble le nom de votre village.

Sur le chemin vers Sainte-Thècle, nous avons pu voir l'érablière *Chez Angelo et Anita*, qui donnerait déjà au public une des couleurs de votre municipalité. La fontaine au centre du Lac Croche, avec vue sur l'église, pourrait en devenir une autre… Vous nous avez parlé du Club Quad qui offre des randonnées en VTT, nous nous pencherons sur cette suggestion. Y a-t-il d'autres endroits qui caractérisent bien Sainte-Thècle et qui pourraient faire l'objet de l'une de ces « cartes postales » diffusées en ouverture d'émission ? Donnez-nous vos propositions et nous réfléchirons en équipe à celles qui s'y prêteraient le mieux!

QUESTIONS

Vos idées de vignettes sont les bienvenues !!

Accueil : Le fabuleux destin de Catherine Proulx-Lemay!

Responsable :
Lieu de départ : Sur la pelouse, devant le presbytère

Accueil

Par un beau samedi ensoleillé (vous nous avez dit que les chapelets étaient déjà sur la corde à linge! ☺), Catherine et Dany sont accueillis au cœur du village par toute la population de Ste-Thècle ! Une haie d'honneur, formée par votre troupe locale de scouts et par des membres du corps régional des cadets, les mène à votre maire (ou son représentant). La foule est en liesse !

Monsieur le Maire souhaite à Dany et Catherine la bienvenue officielle. Il leur explique combien il fait bon vivre à Sainte-Thècle. « Sainte-Thècle est en mode séduction depuis 3 ans, dans le but avoué de revitaliser notre belle municipalité ! Ici, on s'y connaît en matière de petits et grands bonheurs. Toi qui a été marquée par le film *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulin*, bienvenue dans *Le Fabuleux destin de Catherine Proulx-Lemay* ! »

À tour de rôle, s'avancent alors trois Ste-Thèclois qui, façon Amélie Poulain, nous révèlent en une phrase un petit bonheur dans leur vie. Par exemple :

- Une dame pourrait dire : « J'aime lancer des galets sur le Lac Croche… »
- Un enfant : « J'aime jouer dans les jeux d'eau avec mes amis, au Parc St-Jean Optimiste ! »
- Monsieur Trépanier pourrait annoncer : « J'adore entendre le son des scies mécaniques que je collectionne ! »

En montage, toujours à la manière du film, nous ajouterions des images de chacun, qui s'adonne à son petit plaisir. Évidemment, ce sera à vous et aux personnes qui voudront bien se prêter au jeu, de trouver son plaisir, bonheur simple qui s'assouvit facilement à Ste-Thècle !

Arrivera alors un beau facteur, habillé comme à l'époque, avec casquette et sac en bandoulière. Il offrira une carte postale à Catherine, sur laquelle apparaitra l'intérieur de votre belle église, avec un nain de jardin à l'avant-plan…

(** Explication pour ceux qui n'ont pas vu ce film de Jean-Pierre Jeunet : Depuis que le père d'Amélie est veuf, il a perdu le goût de vivre. Amélie décide donc de voler le nain de jardin de son père, qu'il avait placé au sommet d'un mausolée, créé pour accueillir les cendres de sa mère. Elle demande à une amie hôtesse de l'air de le photographier devant les grands monuments du monde. Chaque semaine, le père d'Amélie reçoit des cartes postales de son nain voyageur: de Moscou à New York, en passant par le Caire! Quand le nain « revient » enfin au bercail, vous l'aurez deviné, le père d'Amélie décide de partir à son tour ! Elle a encore réussi son pari : semer le bonheur autour d'elle ! Si vous n'avez pas encore vu « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain », je vous encourage à le louer – ne serait-ce que parce que c'est un très bon film !! ☺)

Sur cette première carte postale, Catherine lira quelque chose comme: « En tant qu'intendante du presbytère, Mme Huguette Trudel accompagne le curé de Ste-Thècle et toute la population du village depuis plus de 50 ans. Mme Trudel aime son église. C'est pourquoi on l'appelle affectueusement : Madame Curé ! »

<u>Premier arrêt : l'église</u>

Départ de Dany et Catherine en scooter vers le lieu de culte (même si c'est tout près, on veut tout de suite faire référence au film !) où l'on retrouvera Mme Trudel, avec le nain dans les bras.

Elle leur donnera quelques informations à propos de l'église qu'elle connaît si bien. Elle expliquera à Catherine que la population de Sainte-Thècle y est très attachée et s'en

occupe chaque jour avec tout son amour. « On a besoin d'une Mme Blancheville comme toi pour la tenir aussi propre ! » Du haut du jubé, on entendra tout à coup résonner un rythme – joué avec les mains (et les pieds !) par les membres d'un chœur qui, quelques mesures plus tard, se mettront à chanter « Hey Mickey » de Toni Basil ! L'orgue retentira à son tour, comme sur la fameuse chanson des années '80 ! Au même moment, une trentaine de personnes, jusqu'alors assis ici et là sur les bancs d'église, se lèveront un balai à la main, et se mettront à balayer l'église en une simple mais impressionnante chorégraphie ! Une référence rigolote à la « passion » de Catherine pour le balai et un brin de folie à la « Amélie Poulin » au cœur de votre village ! Un clin d'œil qui lancera de belle façon votre Petite Séduction !!

Arrivera alors un deuxième facteur (peut-être un enfant, habillé avec un costume de facteur similaire au premier !) qui remettra à Catherine une deuxième carte postale. Y apparaitra une photo de la magnifique boutique « Belle à croquer », devant laquelle aura été posé le fameux nain…

Sur la carte postale, Catherine pourra lire quelques phrases qui évoqueront le petit bonheur de Valérie Buist, propriétaire du Belle à croquer… Quelque chose comme « Valérie aime par-dessus tout, cueillir des fleurs odorantes pour en faire des savons ».

Deuxième arrêt : Belle à croquer

Toujours en scooter, Dany et Catherine sillonneront Sainte-Thècle (une belle occasion de montrer les beaux paysages qui vous entourent !) en route vers la boutique « Belle à croquer ». Valérie les accueillera avec le nain dans les bras. Elle expliquera à Catherine que son grand-père, lui-même savonnier, lui a transmis sa passion. Et que son amour des fleurs et des parfums l'a poussée à mettre sur pied sa propre entreprise de produits de soin corporel.

Valérie invitera alors Catherine à se créer un savon, en pleine nature, sur une table installée devant sa magnifique boutique. Sachant que l'actrice collectionne – presque comme un plaisir coupable ! – toutes les déclinaisons d'objets sur lesquels figurent des chats, la savonnière lui proposera exceptionnellement de faire figer son savon dans un moule en forme de félin ! Elles cueilleront ensemble les plantes qui serviront à la fabrication de ce savon très spécial, et avec les béchers, outils de mesure et autres thermomètres, s'amuseront dans cet univers olfactif et coloré !

Arrivera alors un troisième facteur qui lui remettra une ultime carte postale, sur laquelle on reconnaitra le restaurant El Tacos sombrero, avec, toujours à l'avant-plan, le nain de jardin qui pose fièrement devant votre sympathique restaurant mexicain ! Catherine y lira une petite phrase qui évoquera le petit bonheur de Dora Maria Cara Dias, la propriétaire de l'endroit.

Troisième arrêt : Tacos El Sombrero

Dernier arrêt, donc, dans ce resto qui sera rempli de tous les Québécois originaires d'Amérique latine que compte votre région ! Ce décor festif propulsera automatiquement votre invitée dans ses souvenirs de voyage au Mexique, qu'elle fait chaque année avec

son chum et ses enfants. La très charmante Doris fera certainement un accueil des plus chaleureux aux deux artistes ! Ils pourront goûter à quelques spécialités de l'endroit, arrosées de Margaritas et autres cocktails mexicains, tel que proposé par Doris ! Le tout se terminera en musique par une mini fiesta qui démontrera tout le dynamisme de votre village ! Une finale musicale à saveur mexicaine en plein de cœur de Sainte-Thècle !

QUESTIONS ET AIDE-MEMOIRE

Avez-vous choisi les trois Ste-thèclois qui pourront partager avec Catherine leur petit bonheur, en ouverture de bloc? Qui sont-ils et quels petits plaisirs simples les rendent heureux?

Vous aviez pensé à Luc Lachance pour « le beau facteur ». Si nous dynamisons cette idée en imaginant trois facteurs différents, auriez-vous deux autres personnes à nous proposer ? Un enfant parmi les trois personnages vous semble-t-il une bonne idée ? Pensez-vous pouvoir trouver trois costumes aux airs d'antan, qui pourraient convenir à cette mise en scène ?

Vous pouvez approcher Marcel Bacon, photographe, pour les trois photos/cartes postales. Il faudra faire aller vos contacts pour mettre la main sur un nain de jardin !! ☺ Marcel a-t-il vu le film « Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain » ? Peut-être qu'un visionnement l'aiderait à saisir l'esprit de ces photos ? Bien sûr, quand elles auront été prises, nous serons ravis de les voir !!

Pourrez-vous trouver un beau scooter 2 places pour les déplacements de Dany et Catherine ? Il faudra évidemment deux beaux casques assortis !

Madame Huguette Trudel a-t-elle accepté d'accueillir Catherine et Dany à l'église ? Rassurez-la ! Elle sera guidée et épaulée avant et pendant le tournage !

Monsieur le curé acceptera-t-il que son église soit le théâtre d'une chorégraphie un peu particulière ? ☺ Vous pouvez déjà approcher la chorale locale et votre organiste pour évaluer la possibilité de cette mise en scène ! Il vous faudra trouver une trentaine de personnes qui voudront bien se prêter au jeu de cette chorégraphie bien spéciale ! Faites une liste de ces volontaires, avec leurs numéros de téléphone !

Pourrez-vous trouver un moule en forme de chat pour le savon que créera Catherine au Belle à croquer ?

Combien d'amis sud-américains Doris pourra-t-elle réunir dans son restaurant lors du tournage, le samedi 17 mai en fin d'avant-midi ? Avez-vous trouvé des musiciens qui pourront faire lever le party à la manière mexicaine ?

Bloc 2 : Un rêve, des chevaux... et le moment présent !

Responsable :
Lieu : À la ferme Louflam inc.

Dany et Catherine travaillent au nettoyage d'un box, habité par un magnifique cheval. Ce sera l'occasion pour Catherine de vérifier ses aptitudes, elle qui dit avoir le fantasme d'un jour vivre sur une ferme !!

Arrive Louise, propriétaire de l'endroit, qui se présente et leur annonce qu'il est l'heure de nourrir les animaux ! Une fois la tournée complétée, Catherine rencontre une vétérinaire bien de son temps. Petite, Catherine aurait voulu devenir vétérinaire. Elle sera probablement bien surprise d'apprendre qu'on offre désormais en médecine vétérinaire des formations en massothérapie, en ostéopathie et même en acupuncture! On lui proposera de lui enseigner un soin de médecine alternative, à prodiguer à son cheval. Une expérience qui devrait fortement l'intéresser !

La séance d'acupuncture terminée, Louise offrira à Catherine et Dany de partir en balade sur les sentiers de randonnée de Sainte-Thècle. Quand les portes de la ferme s'ouvriront, alors que chacun sera déjà installé sur sa monture, Catherine découvrira une douzaine de cavaliers et de cavalières, prêts à les accompagner dans une belle et grande chevauchée ! Certains seront à cheval, d'autres conduiront des carrioles, des enfants pourraient même suivre sur des poneys ! La randonnée sous l'œil de nos caméras (maximum un kilomètre), la rendra à coup sûr très très heureuse !

Louise invitera éventuellement Catherine à descendre de son cheval. Quelques pas plus loin, elle découvrira… une montagne de coussins !! Des dizaines et des dizaines de coussins empilés ! Tout à coup, de cet amoncellement d'oreillers, surgiront une quinzaine d'enfants qui lui crieront « SURPRISE !» avec un large sourire ! Déjà séduite, elle ira s'amuser avec eux dans les coussins. Peut-être feront-ils une amicale bataille d'oreillers ?

On lui remettra alors un livre… rempli de souvenirs : Les aventures de Jiji et Pichou, dont elle pourra lire un extrait aux enfants. Le tableau se terminera probablement par un beau moment de détente où tout le monde se couchera dans les coussins pour regarder le ciel et interpréter les nuages !

QUESTIONS et aide-mémoire :
Louise, je sais que Magalie a décliné votre invitation. As-tu un ou une autre vétérinaire en tête qui pourrait nous montrer quelques manipulations d'ostéo/acupuncture équestre? (Je vais avoir besoin de son nom complet et de son numéro de téléphone !) Quelle(s) manipulation(s) pourrait-on faire faire à Catherine sur le cheval choisi ?

Pourras-tu me donner le nom du cheval qui bénéficiera de ce traitement d'ostépathie/acupuncture ?

Peut-on espérer qu'une douzaine de cavaliers se joignent à Catherine, Dany et toi pour la chevauchée vers le havre de paix ? Je vais éventuellement avoir besoin de leurs noms et coordonnées !

Le propriétaire du terrain où tu imaginais la montagne de coussins a-t-il accepté qu'on s'y installe pour le tournage ?

Combien de coussins pensez-vous arriver à amasser pour que l'effet soit vraiment frappant ?

Pourras-tu trouver une douzaine d'enfants qui se cacheront dans les coussins ? (Encore une fois, il me faudra leurs noms et numéros de téléphone !)

Dans votre document de propositions, vous avez dit avoir en main « Les aventures de Jiji et Pichou ». S'agit-il de l'édition originale ou de la réédition? J'ai, à la maison, deux histoires de cette série, de l'édition datant de l'enfance de Catherine… Peut-être que ce serait plus évocateur pour elle, qu'en pensez-vous ?

Bloc 3 : Fait historique

Responsable :
Lieu : Boulangerie Germain

Catherine et Dany sont accueillis à la Boulangerie Germain par Pascal et Martin, qui leur racontent brièvement comment ils se sont retrouvés à la tête de cette entreprise locale, fondée il y a plus de 100 ans au cœur de Sainte-Thècle.

Comme la boulangerie dans un village est généralement un lieu qui témoigne du temps qui passe, on invite Catherine et Dany à faire un petit voyage dans le temps en entrant dans les cuisines de l'établissement. En traversant les portes, les deux artistes se retrouvent déjà dans l'action. Quelques figurants, habillés en costumes du début du siècle, sont absorbés par leur travail. On confie à Catherine et Dany une tâche à accomplir avec un accessoire à pâtisserie qui pourrait dater de cette époque. Pendant qu'ils s'exécutent, un pan de l'histoire de Sainte-Thècle, compris dans la première moitié du XXe siècle, leur est raconté. Se présenteront alors un ou deux personnages marquants, dont l'incontournable curé Masson!

On les invitera ensuite à se déplacer dans l'autre zone de la boulangerie qui les propulsera dans les années '50 – '60. On les invitera à mettre la main à la pâte en utilisant un outil plus « moderne », à l'image de cette période de l'histoire. Catherine et Dany y rencontreront d'autres personnages importants des soixante dernières années,

dont Wellie Germain (jeune) qui vient alors tout juste d'acquérir la boulangerie (en 1952) !

Quand les deux artistes traverseront à nouveau les portes des cuisines pour retrouver Pascal et Martin au comptoir, ils reviendront aussitôt en 2014, et feront la rencontre étonnante de… Monsieur Wellie Germain – le vrai, en chair et en os ! - venu les saluer ! Pourrait-il être celui qui offrirait à Catherine l'une de ses recettes secrètes ? Une recette de tarte fraise/rhubarbe – son dessert favori - à ajouter à son livre de recettes familiales ? De cette façon, une petite parcelle de la culture ste-thècloise se transmettrait désormais de génération en génération dans la famille Proulx-Lemay ! Une belle finale pour ce récit de votre histoire, à travers celle de votre boulangerie !

QUESTIONS et aide-mémoire :

Nous essayons de réfléchir à la façon le plus efficace de tourner TOUT ce que nous avons à tourner à Ste-Thècle au cours de ces 3 jours!! Serait-il possible de faire des répétitions à la boulangerie en fin d'avant-midi le vendredi 16 mai et d'enchaîner avec l'enregistrement de nos illustrations (sans les artistes) en début d'après-midi ce jour-là ? Le tournage du bloc AVEC Catherine et Dany, aurait lieu le dimanche 18 mai en avant-midi, tel que discuté en repérage. (Pour faire simple : pourrons-nous tourner à la boulangerie le vendredi 16 mai en début d'après-midi ET le dimanche 18 mai en avant-midi ?)

Quels accessoires pourrions-nous utiliser qui évoqueraient, sans trop d'anachronisme, le début du siècle dans un premier temps, et les années '50-'60 dans un deuxième temps ? Que pourraient faire Dany et Catherine comme action simple, tout en rencontrant les différents personnages que nous leur présenterons ?

Claudette, serait-il possible de me fournir de l'information sur l'histoire de la boulangerie, et sur l'histoire générale de Ste-Thècle depuis le début du siècle (en incluant les faits d'armes du curé Masson, bien sûr !) ? Je ferai suivre le tout à Sébastien, pour alimenter son scénario !

Il faudra réunir suffisamment de figurants et d'acteurs pour mettre en scène ce fait historique. Quand nous aurons le scénario, nous pourrons déterminer plus clairement les besoins ! Vous pourrez éventuellement me fournir la liste des gens (avec leur numéro de téléphone) qui participeront à ce segment de l'émission !

Serez-vous en mesure de trouver des costumes de l'époque pour les figurants de ce bloc (habits de boulanger) et pour les différents personnages que l'on y rencontrera ?

Monsieur Wellie Germain acceptera-t-il de venir rencontrer Catherine à la fin du récit ? Pensez-vous qu'il devrait être celui qui lui donnera la recette secrète ou préférez-vous que ce soit Pascal et Martin qui le fassent ?

Bloc 4 : La foire aux souvenirs...

Responsable :
Lieu : Promenade Naud (Plan B en cas de grosse pluie : la grande salle de l'école Masson)

Catherine et Dany arrivent sur la Promenade Naud, alors qu'y sont installées, à la manière des bouquinistes à Paris, des tables et des tables, garnies d'objets divers. Ils se retrouvent en plein marché aux puces! Le bazar annuel de Sainte-Thècle (que vous tiendrez, en réalité, la semaine suivant le tournage ☺) ! La rue est bondée ! Il y a de l'action !

Catherine, qui a tendance à garder tous ses souvenirs (son premier toutou, sa collection d'effaces… ses fraisinettes !) sera probablement très intéressée à fouiner dans les vôtres ! Au fil de ses découvertes, elle tombera sur certains objets qui évoqueront les siens… Peut-être que sur une table, elle pourrait découvrir une collection d'effaces ? Un peu plus loin, un vieux meuble, avec un tiroir dans lequel elle trouverait « des petits calepins, avec des crayons et des petits bonbons », pour lui rappeler son grand-père paternel…

Tout au bout de la promenade, sur une plateforme légèrement surélevée, on retrouvera de plus gros objets : un gros frigo, un lit, un vieux poêle… Peut-être qu'il trainera une grosse boîte pas trop loin...

Catherine sera dirigée vers cette grosse boîte d'où sortiront, à son grand étonnement… une série de petites fraisinettes ! Nous lui tirerons probablement aussitôt un grand sourire !

Un peu plus loin (du vieux frigo, par exemple) surgira… une jeune fille affublée d'un costume de casse-croûte, avec épinglette « Employée du mois » ! Elle lui offrira bien sûr… « un chausson aux pommes avec ça » ! Cette référence à son passé de commis du McDo devrait aussi l'amuser.

Puis, dans une des très belles boîtes à lettres que l'on retrouve dans les corridors de l'école Masson, Catherine découvrira des centaines de lettres ! On lui expliquera alors qu'il y a aussi à Ste-Thècle, des gens pour qui c'est important de correspondre.
S'avanceront alors deux élèves de l'école. Une jeune fille lira : « Lettre à mon ami(e)… » (En référence à tout le courrier que Catherine garde encore entassé dans son sous-sol !) Quelle petite fille n'a pas dit un jour à sa meilleure amie qu'elle serait « sa meilleure amie *pour la vie* » ?

… Deux dames âgées viendront alors à la rencontre de Catherine et Dany. Deux femmes qui se sont connues à la petite école et qui sont toujours de bonnes copines.

L’une d’entre elles lira à l’autre une déclaration d’amitié, en l’honneur de cette complicité qui les unit depuis si longtemps !

C’est alors que parmi la foule, Catherine reconnaitra SON amie, Myriam Fehmiu, qui a vécu toute son enfance dans votre beau village. Celle-ci pourra lui lire la lettre qu’elle aurait envie de lui écrire pour célébrer leur grande et belle amitié !

Puis, s’élèvera parmi la foule, les voix d’un groupe de chanteurs qui entonneront une chanson évoquant ce lien si profond, qui unit deux amis… Peut-être, « Voir un ami pleurer » de Jacques Brel ? Comme vous avez beaucoup de chanteurs à Sainte-Thècle, (dans votre document de propositions, vous nous avez donné une longue liste de talents locaux !), nous vous proposons que la chanson soit interprétée par trois groupes de chanteurs différents ! Une finale qui fera définitivement chavirer votre invitée… et probablement plusieurs téléspectateurs avec elle ! ☺

QUESTIONS et aide-mémoire

Pourrez-vous barrer la rue de la Promenade Naud au moment du tournage ? Comme nous souhaitons organiser un « grand bazar », il risque d’y avoir beaucoup d’achalandage !

Vous pourrez cibler certaines personnes précises qui apporteront des objets significatifs pour cette foire aux souvenirs ? Quand vous aurez les noms des gens qui tiendront des « stands », vous pourrez m’envoyer leurs coordonnées !

Pourrez-vous installer de gros morceaux à la fin du trajet (vieux frigo, lit, poêle, etc. ?) Avez-vous accès à des praticables sur lesquels mettre en scène ce segment du bloc? Il faudra prévoir des bras pour installer tout ça dimanche matin !
Pensez-vous pouvoir trouver quelques costumes de fraisinettes ?

Pourrez-vous mettre la main sur un costume de commis de casse-croûte ? Qui pourrait jouer l’employée du mois ?

L’école Masson acceptera-t-elle de nous prêter une belle boîte à lettres pour le tournage ?

Vous pouvez déjà réfléchir à deux petites filles – dont une s’exprimant très bien – qui pourrait se prêter à la mise en scène de la première lettre.

Vous est-il venu à l’esprit deux amies de très très longue date qui pourraient célébrer leur amitié dans le cadre de ce segment de l’émission ?

Je vais contacter Myriam Fehmiu, afin de lui expliquer notre idée ! En espérant qu’elle accepte ! ☺

Dès que nous aurons statué sur la chanson, vous pourrez chercher ses interprètes !

Bloc 5: La fête finale

Responsable :
Lieu : **Près du préau, au Parc St-Jean-Optimiste (En cas de grosse pluie : Salle Aubin)**
Catherine et Dany arrivent au Parc St-Jean-Optimiste sur la musique de La Petite Séduction ! Ils saluent les gens et prennent des photos avec les gens sur place et avec le comité organisateur. Celui-ci sera invité à raconter à la foule quelques anecdotes liées à la préparation de l'émission. Puis, on donnera la parole aux gens du village qui poseront leurs questions à Catherine et Dany.

Par la suite, Catherine aura enfin l'occasion de vous remercier du fond du coeur, puis Dany vous adressera quelques mots. Le tout se terminera sur un mix de DJ Pat No, qui enflammera la foule une dernière fois !

Prenez note que ce bloc est très court dans l'émission.
Habituellement, le dernier bloc de l'émission comporte les éléments suivants :

1- La chanson d'ouverture de La Petite Séduction
2- Tribune libre
3- Mot de Dany
4- Mot de Catherine
5- Musique!

Fin de cette heureuse aventure! ☺ … Que vous aurez l'occasion de « revivre » en accéléré, lors de la diffusion de l'émission!!

QUESTIONS et aide-mémoire

Pouvez-vous prévoir une console de son (avec une sortie XLR pour notre preneur de son) et 3 micros (1 micro pour Dany, 1 pour Catherine, 1 pour la tribune libre et l'équipement sonore pour le DJ).
Il faudra également avoir sous la main un petit podium, afin que les gens qui prendront la parole lors de la tribune libre soient bien vus de tous !
La présence d'un technicien de son est fortement recommandée !

Petit rappel : Les municipalités offrent souvent des cadeaux à l'artiste. Notez que cette remise de cadeau **n'est pas obligatoire et est à la discrétion du village**. Aussi cette remise est souvent faite hors des ondes.

Flashs touristiques et portraits

Les flashs touristiques présentent, à la façon d'une petite publicité intégrée à l'émission, des attraits touristiques importants du village. Ce sont un ou deux segments, d'une durée de 15 à 30 secondes – selon la formule que vous choisirez. Est-ce que vous avez des informations sur ce(s) lieu(x) ? Ça nous aidera à écrire le texte et à l'inclure rapidement dans le scénario.

Vous hésitiez entre le Camping Lac et Forêts et Promotion Ste-Thècle inc… Si vous choisissez de donner un coup de main à ce dernier organisme, il faudra axer le flash touristique sur le Festival Champêtre… Mais attention, ce sera moins utile s'il est déjà passé, au moment de la diffusion de l'émission !

Aussi, nous avons ajouté un élément la saison dernière. Nous ferons le portrait d'une personne du village. Une personne importante ou inspirante. Avez-vous des idées ? Nous aimons faire le portrait d'une personne qui s'est particulièrement distinguée dans votre municipalité… Un exploit sportif, scolaire, communautaire, un don de soi extraordinaire, etc. Une personne qui s'exprime bien, qui est aimée de la population et qui ressort du lot…

Un flash touristique met en valeur un attrait de la région et un portrait met en valeur un personnage important dans la communauté dont l'action ou l'engagement mérite d'être souligné.

FLASH :

QUE SOUHAITEZ-VOUS PROMOUVOIR DANS VOTRE FLASH TOURISTIQUE? VOUS POURREZ M'ENVOYER LES INFOS DÈS QUE VOUS AUREZ ARRÊTÉ VOTRE CHOIX!

PORTRAIT

VOUS HÉSITIEZ ENTRE ÉRIC BÉDARD ET VÉRONIQUE DARVEAU. DIFFICILE POUR MOI DE VOUS AIDER À FAIRE VOTRE CHOIX PUISQUE JE NE LES CONNAIS PAS. J'AI CRU COMPRENDRE TOUTEFOIS QUE MONSIEUR ANGELO TRÉPANIER ÉTAIT UN HOMME IMPORTANT POUR SAINTE-THÈCLE. COMME LES PLANS ONT UN PEU CHANGÉ LORS DU REPÉRAGE, SI VOUS JUGEZ QU'UNE VIGNETTE NE LUI RENDRA PAS SUFFISAMMENT HOMMAGE, PEUT-ÊTRE POURRAIT-IL FAIRE L'OBJET DU PORTRAIT? À VOUS DE VOIR!

Autres

- **Coordonnées des participants.** Je vais demander à chaque chef de bloc de me faire parvenir une liste des noms et des numéros de téléphone de TOUS les gens qui participeront à leur segment de l'émission. Je ne vais pas nécessairement les appeler, mais en ayant les noms et numéros de téléphone de chacun, on peut les joindre au besoin, avant et pendant le tournage. C'est aussi une façon de confirmer la présence de chacune de ces personnes !

- **Photos préparatoires.** Pendant tout le processus, je vais souvent vous demander de m'envoyer des photos des divers éléments de chacun de vos blocs. Ces photos permettront à l'équipe de bien voir votre travail et de visualiser le tournage à venir – une manière efficace de prévenir les pépins ! Je vais également probablement vouloir voir vos lieux de tournage respectifs… sans la neige !! ☺ Quand le printemps sera venu !

- **Responsable du barrage des rues :** Le responsable devra avoir un walkie-talkie, lui permettant d'être en communication constante avec l'équipe qui s'occupera de barrer les rues (la SQ ou la police locale ?). Quand vous l'aurez nommée, vous pourrez me donner son nom et son # de téléphone cellulaire.

C'est parti !!! Bonne Petite Séduction à tous !!!

Je vous souhaite la bienvenue dans cette belle aventure qu'est *La Petite Séduction* ! Je vous suis toute dévouée pendant la préparation de votre émission. Je suis là pour vous aider, vous écouter et vous épauler ! N'hésitez jamais à m'appeler ou à m'écrire, je suis là pour ça ! Au plaisir de vivre ce grand périple avec vous !

LA PETITE SÉDUCTION

No. D'ÉMISSION: 167
INVITÉE:CATHERINE PROULX-LEMAY
VILLAGE VISITÉ: STE-THÈCLE V.F.
DATES DE TOURNAGE: 16-17-18 mai
Recherchiste: Ophélie Simoncelli
Réalisateur: Stéphane Rocheleau
Assistante: Audrey Potvin
Scénariste: Sébastien Guindon

Cold-opening – Ste-Thècle

VIGNETTE 1: *Images de l'église de Ste-Thècle vue depuis la rive nord du lac Croche.*

DANY (OFF-CAM)

C'est un coin de pays qui accueille ses visiteurs avec une majestueuse fontaine qui rappelle le charme des villes d'Europe…

Le jet d'eau se met en marche, ce qui donne un aspect des plus spectaculaires au village!

VIGNETTE 2: *Une dizaine d'enfants jouent dans les magnifiques jeux d'eau de la municipalité. Jusqu'au moment où Dany passe discrètement, habillé en habit de pluie et avec un parapluie…*

DANY (OFF-CAM)

Cette région compte plus d'une cinquantaine de lacs. Et pour les jeunes générations qui désirent se mouiller, des jeux d'eau ont été construits au cœur de la cité…

Les enfants se donnent un signe et courent après Dany avec des sauts d'eau, avec le but avoué de l'arroser! C'est la course folle! Les enfants poursuivent Dany à l'accéléré!

VIGNETTE 3:*Visuel du village et de ses commerces.*

DANY (OFF-CAM)

On compte ici de nombreux commerces qui font le bonheur des gens, dont l'incontournable cabane à sucre de M.Angelo Trépanier, un grand collectionneur d'objets en tout genre…

Nous voici à la cabane à sucre de M.Trépanier. Devant le bâtiment, une trentaine de scie mécanique sont fièrement exhibées. Sous les bons conseils de M.Angelo Trépanier, Dany et Catherine choisissent la meilleure scie mécanique.

DANY (ON-CAM)

C'est la plus grande collection de scie à chaine de la province! Laquelle tu veux essayer? Le modèle *sport* ou le modèle *rétro*? Écoute-moi le son de celle-là! Un vrai rigodon!

Dany met tout son petit change pour démarrer la scie mécanique de son choix!

VIGNETTE 4: Images teaser de l'émission

DANY (OFF-CAM)

Cette semaine, c'est toute la Mauricie qui accueille avec une joie contagieuse la jeune et superbe comédienne **Catherine Proulx-Lemay**!

VIGNETTE 5: EXTÉRIEUR JOUR/ DEVANT L'ÉGLISE

Dany et Catherine sont entourés par toute la foule devant l'église de Ste-Thècle.

DANY (ON-CAM)

Cette semaine, la *Petite Séduction* s'arrête à…

DANY, CATHERINE ET TOUT LE VILLAGE (ON-CAM)

… Ste-Thècle!

CARTE GÉOGRAPHIQUE DU QUÉBEC

INFOGRAPHIE D'OUVERTURE

Bloc un – accueil /activité 1:
Le fabuleux destin de Catherine Proulx-Lemay!

1.0 EXTÉRIEUR JOUR/DEVANT LE PRESBYTÈRE

Ordre des actions:

1. Catherine et Dany font la rencontre de la population devant le presbytère de Ste-Thècle. Une énorme banderole accueille Catherine! Une haie d'honneur mène les artistes au maire de Ste-Thècle, M. Alain Vallée.

LE MAIRE DE STE-THÈCLE, M.ALAIN VALLÉE (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Catherine et Dany, soyez les bienvenus à Ste-Thècle. Je me présente : **Alain Vallée**, maire de la municipalité qui date de 1867 et dont la devise est *«Passe en semant le bien»*, une devise, qui pour ma part, devrait être la devise de tous les humains!

Je dois vous dire que votre visite tombe sous le sens, car notre municipalité est en mode séduction depuis 3 ans, dans le but avoué de la revitaliser. Ici, à Ste-Thècle, tout le monde s'y connait en matière de petits et grands bonheurs…

2. Trois citoyens s'avancent et, à tour de rôle, nous révèlent en une phrase un petit bonheur dans leur vie. Des exemples (à vous de proposer!)…

Une dame: *« Mon petit bonheur, c'est de retrouver ma grande amie sur la balançoire géante du parc pour relaxer et profiter de la vue du Lac Croche… »*

Un homme: *«J'aime me promener dans la nature et partir en VTT sur les sentiers quad de Sainte-Thècle!»*

Une joggeuse (elle court avec son bébé dans la poussette et sa fille de 5 ans qui l'accompagne depuis qu'elle a 3 ans): *«J'aime aller jogger dans les sentiers de Sainte-Thècle avec mes filles et leur partager mon amour du sport»!*

LE MAIRE DE STE-THÈCLE, M.ALAIN VALLÉE (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Comme les gens de Ste-Thècle, tu aimes le bonheur mais tu aimerais bien prendre le temps d'arrêter et de souffler un peu. Nous te proposons de découvrir Ste-Thècle sous l'angle d'un de tes films préférés… Catherine, sois la bienvenue dans «*Le Fabuleux destin de Catherine Proulx-Lemay!*

3. Applaudissements. Musique d'accordéon. Monsieur le maire crée un passage dans la foule et conduit Catherine et Dany vers un *scooter*. Tous deux enfilent un casque.

4. Juste avant le début de leur balade, arrivée un facteur, portant un costume datant des années 50, avec casquette et sac en bandoulière.

LE FACTEUR DE STE-THÈCLE (ON-CAM)

Laissez passer le facteur! Du courrier pour madame Proulx-Lemay!

5. Le facteur offre une carte postale à Catherine, sur laquelle apparaitra l'intérieur de l'église, avec un nain de jardin à l'avant-plan. Sur la carte, on peut retrouver le texte suivant, qui sera lu par Catherine puis inséré au montage…

CATHERINE PROULX-LEMAY (OFF-CAM)

En tant qu'intendante du presbytère, Mme **Huguette Trudel** accompagne le curé de Ste-Thècle et toute la population du village depuis plus de 50 ans. Mme Trudel adore son église, et elle y consacre de nombreuses heures pour que son église brille comme un sous neuf. C'est pourquoi on l'appelle affectueusement: Madame Curé!

(Images de Mme Trudel s'occupant méticuleusement de son église!)

6. Dany saute sur le *scooter* et invite Catherine à prendre place. En route pour l'église de Ste-Thècle!

7. Images de Catherine et Dany dévalant les rues de Ste-Thècle.

1.1 INTÉRIEUR JOUR/DANS L'ÉGLISE DE STE-THÈCLE

Ordre des actions:

1. Catherine et Dany entre dans la prestigieuse église de Ste-Thècle et font la rencontre de Mme **Huguette Trudel**, qui tient dans ses bras le nain de jardin.

2. Une foule de cinquantaine de personnes sont assises ou attendent dans l'église, tout tranquille, comme si de rien n'était. Le groupe de choriste LES MAESTRO attend patiemment dans le jubé, près de l'orgue Casavant.

MME HUGUETTE TRUDEL (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Bonjour Catherine et Dany, soyez les bienvenus dans notre magnifique église! Catherine, une si belle église, ça nécessite beaucoup d'entretien. Toi qui te définis comme une «*madame Blancheville*», j'aimerais te demander un coup de main… pour

passer un coup de balai! Et si on se mettait un peu de musique, question de mettre de l'ambiance?

3. Sur ces mots, on entend l'**orgue de l'église** qui joue un accord bien senti. Puis, au **piano électrique**, une agréable chanson est interprétée: il s'agit de *«Hey Mickey, you're so fine!»* Performance musicale: 1 minute 30 secondes maximum.

4. Au même moment, tous les gens présents dans l'église interpréteront une mini-chorégraphie de nettoyage au rythme de la musique (24 jeunes et 15 adultes). Des balais, des torchons, des moppes apparaissent, tout y passe! Tout le monde fait du ménage sur une des chansons d'enfance de Catherine Proulx-Lemay!

5. Fin de la chorégraphie. Retour du facteur, qui entre dans l'église et vient porter une deuxième carte postale.

LE FACTEUR DE STE-THÈCLE (ON-CAM)

Laissez passer le facteur! Encore du courrier pour madame Proulx-Lemay!

6. Le facteur remet la carte. Catherine fait la lecture de la deuxième carte postale. On voit, sur la carte, le commerce **Belle à croquer**, ainsi qu'un nain de jardin.

CATHERINE PROULX-LEMAY (OFF-CAM)

Belle à croquer est le nom de son petit commerce de savon. **Valérie Buist**, maître-savonnière de grand-père en petite-fille, aime cultiver les fleurs afin de créer les meilleurs savons au monde. Chez Valérie, ça sent toujours bon le printemps! *(Images de Valérie cultivant des fleurs pour ses savons.)*

7. Images de Catherine et Dany dévalant les rues de Ste-Thècle.

1.2 EXTÉRIEUR JOUR/CHEZ *BELLE À CROQUER*

Ordre des actions:

1. Catherine et Dany se pointent au commerce **Belle à croquer** avec leur scooter. Valérie Buist, portant un nain de jardin dans les bras, les accueille chez elle.

VALÉRIE BUIST (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Bonjour Catherine! Bienvenue chez *Belle à croquer*! Catherine, ici, je fais mes savons à l'aide des fleurs et des herbes de mon jardin. Comme tu aimes bien le jardinage, je t'invite à choisir quelques fleurs et à confectionner un savon avec moi!

2. Valérie les conduit à une grande table extérieure, sur laquelle on retrouve des fleurs et tous les outils et accessoires nécessaires pour la confection d'un **savon à la menthe poivrée**. Valérie offrira à Catherine d'utiliser un moule en forme de **chat**! Pour Dany, il on lui offrira différents moules déjà utilisés par Valérie.

3. Tout en préparant les savons, Valérie expliquera à Catherine que son grand-père, lui-même savonnier, lui a transmis sa passion. Et que son amour des fleurs et des parfums l'a poussée à mettre sur pied sa propre entreprise.

4. Catherine choisit les fleurs ou plantes nécessaires à parfumer sa création. Quelques petites réactions chimiques plus tard, la préparation est prête à être versée dans des moules. Puis, à l'aide de la magie de la télévision (!), Valérie remet à Catherine le résultat de son travail: un mignon savon déjà tout prêt en forme de **chat**!

8. Retour du facteur qui entre dans l'image et vient porter une dernière carte postale.

LE FACTEUR DE STE-THÈCLE (ON-CAM)

Du courrier pour madame Proulx-Lemay!

9. Le facteur remet la carte qui affiche le restaurant **Tacos el Sombrero**, ainsi qu'un nain de jardin. Catherine en fait la lecture.

CATHERINE PROULX-LEMAY (OFF-CAM)

Après ses études à l'Université du Mexique, c'est l'amour qui a amené **Dora Maria Caro Rios** du côté de Ste-Thècle. Femme dynamique, elle a ouvert son propre restaurant au nom évocateur: **Tacos el Sombrero**, là où on peut trouver les saveurs du Mexique à toute heure du jour et de la nuit!
(Images de Dona Maria préparant ses bons petits plats mexicains!)

10. Vroum! Images de Catherine et Dany dévalant les rues de Ste-Thècle.

1.3 EXTÉRIEUR JOUR/CHEZ TACOS EL SOMBRERO

Ordre des actions:

1. Arrivée du *scooter* de Catherine et Dany devant le restaurant mexicain. La terrasse extérieure est très animée : des gens mangent, d'autres jouent de la musique. C'est la fiesta! **Dora Maria** les attend à son tour, un nain de jardin dans les bras, avec une terrasse bondée d'amis sud-américains et de la population de Ste-Thècle.

DORA MARIA CARO RIOS (ON-CAM)

Soyez les bienvenus chez moi, au célèbre restaurant mexicain **Tacos el Sombrero**! Catherine, toi qui adores prendre des vacances au Mexique avec ta petite famille, plus besoin de prendre l'avion: les vacances, c'est à Ste-Thècle que tu les trouveras! Maintenant, c'est l'heure de vous présenter mes petits bonheurs: j'ai plusieurs plats typiquement mexicains à vous faire goûter!

2. Dès ce moment, c'est la fiesta! Dora Maria offre des *Margarita* et autres cocktails mexicains, alors que CARMEN et des musiciens interprètent la célèbre chanson mexicaine CIELITO LINDO sur la terrasse ou dans le restaurant!

3. Comme qui dirait, c'est la fête au village!

Bloc deux – activité 2/ Elle danse avec les chevaux!

2.0 INTÉRIEUR JOUR/FERME LOUFLAM INC.

Ordre des actions

1. Catherine et Dany, bottes de cow-boy aux pieds, font mine de terminer le nettoyage du box de cheval en mettant de la belle *ripe* neuve! Huit chevaux, un poney miniature et des lapins complètent le tableau.

DANY (ON-CAM)

Catherine! Tu rêvais d'avoir un cheval? C'est pas tout d'en avoir un, la première des choses qu'il faut savoir, c'est de bien s'en occuper!

2. Pendant ce grand moment de nettoyage, Dany posera quelques questions à son invitée sur son amour inexploré pour les chevaux :

- Catherine aime les chevaux, elle serait curieuse de pratiquer le polo
- Son père a aussi une passion pour les chevaux
- Elle aurait aimé vivre à la ferme et travailler avec les animaux
- Petite fille, elle a rêvé d'être vétérinaire, mais comme elle a peur du sang, ce n'aurait pas été possible!
- Elle aimerait travailler avec les animaux, mais sans les opérer!

3. Le box est maintenant propre comme un sous neuf. Arrivée de Louise qui ramène le cheval dans son box bien propre. Le cheval hennit de bonheur.

LOUISE BRISSON (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Bravo à vous deux, le box de MAYA est vraiment très propre. Quand on veut apprendre à faire du cheval, il faut commencer par la base! Je me présente: **Louise Brisson**, je suis propriétaire de la **Ferme Louflam Inc.**, avec **Jean**, mon conjoint.

Catherine, comme tu aimes bien les chevaux, je vais maintenant vous demander de nourrir les chevaux. C'est l'heure du dîner!

4. Distribution de fourrage et de moulée à tous les chevaux présents dans l'écurie. Dany pousse la brouette alors que Catherine donne quelques pelletées aux chevaux. Les chevaux hennissent tous de bonheur en chœur.

LOUISE BRISSON (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Catherine, dans ta jeunesse, c'est vrai que tu aurais aimé devenir vétérinaire? Et bien, je vais te donner l'occasion de pratiquer ces deux passions! Aucune inquiétude: y'aura pas de piqûre ni de sang dans ce que tu vas essayer de faire!

LOUISE BRISSON (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Je te propose une expérience qui devrait fortement l'intéresser: avec **le docteur Julie Beaubien**, qui est spécialisée en **ostéopathie** et en **acupuncture équine,** vous apprendrez quelques bases pour soigner les chevaux avec des techniques de médecines alternatives!

5. Entrée en scène de la Docteur Julie Beaubien. En sa compagnie, Catherine et Dany apprendront l'ABC des soins prodigués aux chevaux grâce à l'ostéopathie:

   - Étirement des membres antérieurs et des membres postérieurs
   - Manipulation de la colonne avec pression sur le garrot
   - Réflexes des hanches avec les doigts
   - Étirement des épaules, etc.
   - Possibilité de toucher à l'acupuncture, en piquant des aiguilles au dos du cheval.

   *** Ces techniques seront principalement exécutées par le docteur Beaubien, et si la situation est idéale, peut-être que Catherine et Dany pourront aider la vétérinaire dans l'une de ses actions. A déterminer sur place.

6. Une fois la séance d'ostéopathie terminée, que la bête aura été soignée aux petits oignons et qu'elle sera fort détendue, on remercie Julie Beaubien pour ses bons conseils.

7. Louise invite Catherine et Dany pour une balade sur un sentier de randonnée. Elle leur assigne un cheval chacun: CLIN D'ŒIL pour Dany et CAT pour Catherine.

8. On brosse les chevaux, on les scelle, on les bride, et dix minutes plus tard, c'est l'heure du grand départ!

2.1 EXTÉRIEUR JOUR/SUR LES SENTIERS DE RANDONNÉE

Ordre des actions

1. Catherine et Dany entraînent leur monture à l'extérieur de l'écurie. A la sortie du bâtiment, ils font la rencontre de **dix-huit cavaliers et cavalières**, prêts à les accompagner dans une belle et grande chevauchée!

2. Certains seront à cheval, d'autres conduiront des carrioles, des enfants pourront même suivre sur des poneys.

3. Balade tranquille le long du sentier de randonnée. Tout au long du chemin, Louise pourra parler de son amour pour les chevaux, raconter quelques anecdotes concernant son écurie, parler de ses élèves à qui elle enseigne l'équitation.

4. Après une excursion à cheval d'une durée de 15 minutes et d'une longueur d'un kilomètre, nous voici au lieu de l'arrivée, un lieu de repos et de bonheur assuré.

5. Louise invite Catherine et Dany à descendre de leur cheval. Les autres cavaliers resteront plus loin, afin de s'assurer que les chevaux soient loin des caméras.

LOUISE BRISSON (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Catherine, tes plus beaux souvenirs de jeunesse sont ceux qui se sont déroulés au chalet de ton père, alors que tu t'amusais à construire des cabanes en carton, avec tes sœurs et ton frère, ou lorsque tu invitais tes amies à passer la fin de semaine avec toi. Ce plaisir de la campagne, cet insouciance de jeunesse, on te l'offre, ici même…

6. C'est alors que Catherine découvre une montagne de **204 coussins**! Des dizaines et des dizaines de coussins, créant ainsi une immense ère de repos – ou d'amusement…

7. Dany passera la remarque à Catherine qu'**elle adore** les coussins! Pourquoi ne pas prendre un brin de repos et se coucher sur cet amoncellement de poufs et d'oreillers en tout genre? Les invités grimpent sur les coussins et…

8. Surprise! Tel un volcan en éruption, **quatorze enfants**, qui étaient astucieusement cachés sous les coussins lui crieront «SURPRISE!» et se lanceront dans une inégale bataille d'oreillers!

9. Quelques offensives de coussins plus tard, tous les artistes et les enfants iront prendre une petite pause contemplative bien méritée.

10. C’est alors qu’un enfant demandera à Catherine de leur lire quelques pages d’un livre pour enfants: «**Les aventures de Jiji et Pichou**», édition la Courte Échelle.

11. Le tableau se terminera probablement par un beau moment de détente où tout le monde se couchera dans les coussins pour regarder le ciel et interpréter les nuages!

Bloc trois – activité 3/ Un lieu qui témoigne du temps qui passe

3.0 INTÉRIEUR JOUR/ BOULANGERIE GERMAIN INC.

Ordre des actions

1. Catherine et Dany font leur entrée dans la **Boulangerie Germain**, commerce centenaire à Ste-Thècle. Ils sont accueillis par les nouveaux propriétaires, Pascal LAVALLÉE et MARTIN BRIÈRE.

MARTIN BRIÈRE (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Bonjour Catherine et Dany, soyez les bienvenus à la Boulangerie Germain, une entreprise qui a été fondée en 1899 par un dénommé Charles Comeau. Un siècle et douze propriétaires plus tard, on vient de prendre la relève! Moi, je suis né à Ste-Thècle. Après avoir travaillé comme graphiste à Boucherville, j'ai décidé, avec mon ami Pascal - biologiste de formation - de racheter l'entreprise en 2010.

PASCAL LAVALLÉE (ON-CAM)

Catherine, la boulangerie d'un village, c'est généralement un lieu qui témoigne du temps qui passe. Imaginez tous les gens qui sont venus ici acheter un pain tout en racontant leurs histoires…Si vous voulez bien, je vous invite à venir mettre la main à la pâte dans les cuisines et à faire un petit voyage dans le passé de Ste-Thècle…

2. On remet à Catherine et Dany un tablier. Les artistes font leur entrée dans les cuisines de la boulangerie.

3.1 INTÉRIEUR JOUR/ CUISINE DE LA BOULANGERIE

1. Une fois à l'intérieur des cuisines, les artistes découvrent qu'une activité fébrile s'y déroule! Pour les besoins du fait historique, les cuisines seront divisées en deux zones : une **première**, qui se déroulera vers **1912**, et une **deuxième**, vers **1960**.

2. Dans la première zone 1910, un boulanger s'affaire à mettre des pains au four, alors que deux boulangères préparent des boules de pain sur une grande table de travail. Tous les comédiens portent des vêtements de travail qui rappellent l'époque.

MADELEINE (ON-CAM)

Napoléon! Rose-Aimée! J'ai besoin de votre attention, une petite minute… Il faut se dépêcher, monsieur le curé Masson vient chercher ses pains dans quelques minutes!

NAPOLÉON (ON-CAM)

Mme Madeleine! Je viens tout juste de mettre mes pains au four! Ça va prendre un bon trente minutes…

ROSE-AIMÉE (ON-CAM)

On sera jamais prêtes à temps… On est dans le jus, sans bon sens!

MADELEINE (ON-CAM)

Oh, ben! Regardez-moi ça! Je pense qu'on a des nouveaux employés! Venez ici, mes tourtereaux, je vais vous montrer le travail à faire pour aujourd'hui…

Madeleine donnera une leçon rapide pour l'usage de la «machine à faire des p'tites boules à pâtes» OU toute autre action que vous trouverez plus logique à effectuer pour nos invités. Le but: les occuper par une action simple et répétitive…et s'amuser!

NAPOLÉON (ON-CAM)

Depuis que le curé Masson est arrivé à Ste-Thècle, on dirait que le village est plus le même!

MADELEINE (ON-CAM)

C'est un saint homme, un symbole de foi, d'initiative et de travail. Pensez à notre presbytère. À notre église et ses merveilleuses peintures. Pensez aux fresques qu'il a peintes dans la sacristie… Quel artiste!

ROSE-AIMÉE (ON-CAM)

Y'est tellement inspirant, lorsqu'il parle en latin, dans la chaire de l'église!

NAPOLÉON (ON-CAM)

Mais le curé Masson, y'a parfois brusque... Je dirais même: impulsif!

ROSE-AIMÉE (ON-CAM)

Allons, Napoléon... C'est un ange, notre beau… heu… bon curé Masson! On dirait un petit oiseau qui vient se poser sur notre épaule pour manger des miettes de pain!

Sur ces mots pleins de douceur, entrée endiablée du curé Masson. On sent qu'il a du caractère. C'est un entrepreneur de Dieu, il n'a pas de temps à perdre!

CURÉ MASSON (ON-CAM)

Donnez-nous notre pain de ce jour…

MADELEINE, NAPOLÉON ET ROSE-AIMÉE (ON-CAM)

Pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés…

CURÉ MASSON (ON-CAM)

Ce n'est pas ce que je veux dire! J'ai besoin du pain de ce jour! Frais! Une douzaine de miches! Mon bon Napoléon, qu'est-ce que vous faites? Vous attendez la fin du monde? Faites que cette boulangerie ne soit pas votre Waterloo!

Pendant que le curé Masson s'adresse aux invités tout en goûtant à une brioche, les trois autres personnages se dépêchent à préparer sa commande de pain.

CURÉ MASSON (ON-CAM)

Mes bons amis, saviez-vous que notre bon Cyprien Guillemette, le forgeron, a ouvert une piste de course de chevaux? Laissez-moi vous dire que je ne laisserai pas le péché courir à Ste-Thècle… Et que dire de ce bon Théophile Magnan? Il s'est acheté la première automobile du village! Sans même m'en parler… C'est que j'adore les voitures, moi… Alors, mon bon Napoléon, ils viennent, ces pains? *(S'adressant aux invités)* J'aime me comparer à un fauve: un lion, par exemple. Je suis combattif! D'ailleurs, je vous promets que très bientôt, nous aurons remboursé la dette de notre chère église! *(Il regarde sa montre de poche)* Bon! Je suis en retard… Vous saluerez Joseph Bareil, le nouveau propriétaire, et lui direz que ses pains sont divins! Je me sauve…

Sortie du curé. Petit silence dans la boulangerie. Rose-Aimée est charmée par cette visite.

ROSE-AIMÉE (ON-CAM)

Ouh… Quel homme… Pouvez-vous imaginer que ce grand homme, bricoleur à ses heures, a fabriqué un poste de T.S.F. et qu'il a reçu les messages de détresse du Titanic ici-même, à Ste-Thècle? Ah… C'est tellement romantique…

MADELEINE, THÉOPHILE ET ROSE-AIMÉE (ON-CAM)

Bon! Au travail, tout le monde, on a du pain sur la planche! Quant à vous, les p'tits nouveaux, changez donc d'époque, vous serez plus efficace dans les années '60!

3. Nous voici dans la **deuxième zone 1960**. Des affiches d'Elvis Presley sont collées sur les murs ou autres petits détails du genre. **Edouard**, un jeune adulte, les cheveux gominés et très *cool*, roule des pâtisseries.

EDOUARD (ON-CAM)

Salut! Je m'appelle Edouard. Je travaille pour M.**Wellie Germain**, le nouveau propriétaire de la boulangerie. Un bon monsieur, tellement travaillant! Un ancien bûcheron qui a décidé d'acheter la boulangerie de Mme Lafrenière en 1952…

Entrée d'une grande adolescente, accompagnée d'une amie. Toutes deux très coquettes, elles viennent chercher des galettes… et tenir compagnie à Edouard!

EDOUARD (ON-CAM)

Elle, c'est sa fille. Elle s'appelle Carole… elle est tellement belle!

CAROLE GERMAIN (ON-CAM)

AlloEdouard! Est-ce que tu as demandé à mon père pour vendredi soir?

EDOUARD (ON-CAM)

Son père est capable de faire 500 pains par jour, six jours par semaine, pour un total de… *(ébloui par Carole)…* un million de pain!

CAROLE GERMAIN (ON-CAM)

C'est la soirée dansante au village… J'aimerais ça que tu soies mon cavalier!

EDOUARD (ON-CAM)

C'est aussi un homme généreux… Même si un pain ne coûte pas plus de 15 cents, ça arrive que M.Germain offre ses pains aux familles nécessiteuses de Ste-Thècle. Et comme employé, on est bien payé: comme boulanger, on peut faire jusqu'à $48 par semaine!

CAROLE GERMAIN (ON-CAM)

Bon… Pendant que tu te décides, je vais me chercher un sac de galettes aux dattes! La nouvelle recette de mon père. Je pense que ça va faire fureur dans la région! Tu viens?

Sortie de Carole et de son amie. Petit bec lancée dans les airs. Edouard est tout ému.

EDOUARD (ON-CAM)

Bon, faut que j'aille voir M. Germain pour lui demander… mon horaire de travail pour la semaine prochaine. Si jamais vous le croisez, vous aussi, dites-vous que c'est grâce à des hommes comme lui, ou comme le curé Masson, la famille Groleau, les Jacob, les Naud, les Cloutiers et bien d'autres que Ste-Thècle a pu nourrir ses gens. En les faisant travailler! Bon, il faut que je me sauve… Pouvez-vous vous occuper de la caisse, une minute?

4. Catherine et Dany retournent à la caisse, située dans la boutique à l'avant *(ou à l'extérieur de la boulagerie, selon le décor que vous pourrez fournir : un beau camion de livraison de la boulangerie ou un joli camion* vintage*; sinon un étal avec des pains et différentes gâteries…)* Sur place, un client de marque les attend. Ils feront la connaissance du célèbre propriétaire de la boulangerie, M.**Wellie Germain**, qui sera accompagné des membres de sa famille, et qui se fera un plaisir de parler de sa propre expérience de boulanger! Fin du fait historique.

Bloc quatre – activité 4- La promenade des souvenirs

4.0 EXTÉRIEUR JOUR/PROMENADE LAURENT NAUD

Ordre des actions:

1. C'est la journée du Grand Bazar du Printemps! Pour cette grande occasion, la promenade Laurent Naud a été transformée en véritable marché aux puces à ciel ouvert. Les affiches du VRAI BAZAR DE PRINTEMPS sont placées au début du parcours, où l'on retrouvera des tables avec des montagnes d'objets à vendre. La rue est bondée. On se croirait à Paris, sur les quais, dans les allées des Bouquinistes!

UNE AMOUREUSE DES BAZARS (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Bonjour! Aujourd'hui, à Ste-Thècle, se tient le **Grand Bazar du Printemps**! C'est une activité qui se déroule ici à chaque année, qui permet au gens de vider leur sous-sol et de vendre des vieux souvenirs à des prix d'amis… Je vous invite à marcher le long de la promenade Laurent Naud et d'y faire de nombreuses découvertes!

2. Dany et Catherine marchent le long de la promenade Laurent Naud comme de simples badauds. On peut aisément imaginer qu'un minimum de **quinze tables** devra être dressé afin de créer une véritable ambiance de bazar. Chaque table devra être une véritable caverne d'Ali Baba pour le chasseur d'aubaine averti!

3. Parmi cette quinzaine de brocanteurs, certaines contiendront des objets qui éveilleront des souvenirs auprès de Catherine. Exemples d'objets à vendre…

Table un:	diverses collections (effaces, macarons, crayons, toutous, macarons, pouliches, etc.)
Table deux:	bijoux, dont un offert à Catherine par Anick Gravel
Table trois:	coquillages, table voyage…
Table quatre:	muffins (levée de fonds pour le cancer)
Table cinq:	art et peinture
Table six:	antiquités – veille commode de son grand-père
Table sept:	thématique Passe-Partout
Table huit:	enfants - thématique Schtroumpfs
Table neuf:	Chat! Chat! Chat!
Table dix:	Livres
Table onze:	Artisanat, tricot, etc. (2 tables)
Table douze:	musique
Table treize:	jeux de société
Table quatorze:	vaisselles, nappes, etc.
Table quinze:	décorations de Noël
Table seize:	téléphones

4. Les artistes s'amusent de table en table… jusqu'au moment où Dany jette son dévolu sur un vieux meuble à vendre. Le brocanteur s'approche d'eux et leur dit quelques mots sur le meuble en question.

UN BROCANTEUR FIER DE SON MEUBLE (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Bonjour! Sachez que ce vieux meuble-là est à vendre. Il a appartenu à mon grand-père. Jetez un p'tit coup d'œil, il est plein de surprise!

5. Dany invite Catherine à jeter un coup d'œil sur le meuble. Rapidement, elle trouvera, dans un des tiroirs, des **petits calepins**, des **crayons** et des **bonbons**. Le brocanteur fera cadeau de ces objets à Catherine.

4.1 EXTÉRIEUR JOUR/COIN RUE LACORDAIRE ET TESSIER

6. Une fois les quinze tables passées, Catherine et Dany se retrouvent à la fin de la promenade Laurent Naud, au coin de la rue LACORDAIRE et la rue TESSIER.

7. En plein centre de la rue, se trouve une plateforme surélevée d'une grandeur d'au moins 8' par 16' sur laquelle on retrouve de plus gros objets à vendre.

8. Derrière le kiosque, on retrouvera une grande pancarte où il est écrit: «**Aux souvenirs de Catherine»**. La foule se masse autour de la dite plate-forme.

9. Cette plateforme est composée de plusieurs vrais gros objets (frigo, piano, commode, etc.) ainsi qu'une multitude de **grosses boîtes de carton**.

10. Ce décor théâtral permettra aux intervenants d'apparaître sur scène par les boîtes de carton tout en créant des effets de surprise à l'invitée.

11. Cette plateforme est animée par une **jeune fille trop vendeuse qui joue à la brocanteuse**, qui a envie de tout vendre ce qui se trouve sur sa plateforme!

LA BROCANTEUSE (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Approchez, messieurs, dames, approchez! Venez vous procurer un souvenir dans les boîtes de Mme Catherine Proulx-Lemay! Des beaux, des bons, des grands souvenirs qui vous tiendront chaud au cœur, des souvenirs qui vous ferons rire et pleurer! Approchez, messieurs, dames, approchez…

Vous, madame! J'ai une boîte de souvenirs pour vous. Ouvrez-là! Ça va vous faire plaisir… et même vous rappeler des souvenirs du passé!

12. La brocanteuse dirige Catherine vers une **première boîte** d'où sortiront, à son grand étonnement: quatre fillettes et une adolescente, toutes déguisées en **Fraisinette**.

13. La brocanteuse invite Catherine à ouvrir une **deuxième boîte** de carton. C'est alors qu'une jeune fille affublée d'un costume d'employée de McDonald's sort de la boîte. Elle tient dans ses mains une photo encadrée de Catherine lorsqu'elle était adolescente, et sur laquelle on peut lire la mention suivante: *«Employée du mois»!*

L'EMPLOYÉE DU MOIS (ON-CAM)

Bonjour madame, monsieur, est-ce qu'on peut vous offrir un petit café?

14. Dans cette grande boîte de carton, une petite fenêtre s'ouvre, laissant passer une main qui tient un café. Dany prend le café avec un grand plaisir!

L'EMPLOYÉE DU MOIS (ON-CAM)

Et un chausson avec ça?

15. Une deuxième petite fenêtre s'ouvre, laissant passer une main tenant un chausson (fait par le boulanger du village!) Dany en offre une bouchée à Catherine.

LA BROCANTEUSE (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Mme Catherine Proulx-Lemay, nous avons ici une magnifique boîte aux lettres utilisée par les enfants de l'école Masson. Cette boîte permet aux enfants de l'école de s'écrire des lettres pour se faire des confidences, s'échanger des secrets, ou simplement s'écrire des **mots d'amitié**! Sa valeur? Inestimable! Catherine, tu en sais quelque chose, n'est-ce-pas?

16. C'est alors que parmi les éléments du décor, la brocanteuse pointe une très jolie boîte à lettres peinte, comme celle que l'on retrouve dans les corridors de l'école Masson. Catherine ouvre la boîte et découvre des centaines de lettres!

17. **Témoignage un**: **Claudie** et **Tricia**, deux élèves de l'école, s'avancent (ou sortent d'une autre boîte de carton!) et lisent, à tour de rôle, une courte lettre ayant pour thème l'amitié.

18. **Témoignage deux**: deux amies de longues dates, **Pauline** et **Paulette**, font de même.

LA BROCANTEUSE (ON-CAM)

(Dans ses propres mots)

Catherine, chez, toi, tu possèdes des boîtes de lettres qui te sont très chères. Ces lettres sont des témoignages d'amitié que tu as reçus, alors que tu avais mon âge. Ces lettres sont pour toi un bien très précieux. Ici, à Ste-Thècle, une de tes grandes amies est ici pour te témoigner ton son amitié…

19. C'est alors que parmi la foule, Catherine reconnaitra son amie **Myriam Fehmiu**, qui a vécu toute son enfance à Ste-Thècle. A son tour, Myriam lui lit une courte lettre pour célébrer leur grande et belle amitié!

Myriam Fehmiu (ON-CAM)

Depuis un fameux souper d'automne 1994 où s'est scellé un trio amical, j'ai le bonheur d'avoir partagé avec toi des virées à la campagne, des voyages, des confidences et mille fous rires.

Au delà des personnages que tu as incarnés et qui prennent une petite place dans la fibre de ton être, je me sens privilégiée d'avoir accès à une femme inspirante pour la vie de famille que tu as fondée, pour ta quête de vérité et ta force de caractère qui te gardent les pieds ancrés même dans les moments de turbulences. Des amies, des vraies, on peut les compter sur les doigts d'une main. Et cette main je la porte à mon cœur.

LA BROCANTEUSE (ON-CAM)
(Dans ses propres mots)

Pour terminer, Catherine, quoi de plus touchant que de *voir son amie pleurer*?

20. Interprétation de la chanson *«Voir un ami pleurer»* de Jacques Brel. La chanson pourrait être interprétée par **trois duos de chanteurs (euse)**, question de bien mettre de l'avant ce sentiment d'amitié profond qui est décrit dans ce bloc.

Bien sûr il y a les guerres d'Irlande
Et les peuplades sans musique
Bien sûr tout ce manque de tendres
Il n'y a plus d'Amérique

Bien sûr l'argent n'a pas d'odeur
Mais pas d'odeur me monte au nez
Bien sûr on marche sur les fleurs
Mais voir un ami pleurer!

Bien sûr il y a nos défaites

Et puis la mort qui est tout au bout
Nos corps inclinent déjà la tête
Étonnés d'être encore debout

Bien sûr les femmes infidèles
Et les oiseaux assassinés
Bien sûr nos cœurs perdent leurs ailes
Mais voir un ami pleurer!

Bien sûr ces villes épuisées
Par ces enfants de cinquante ans
Notre impuissance à les aider
Et nos amours qui ont mal aux dents

Bien sûr le temps qui va trop vite
Ces métro remplis de noyés
La vérité qui nous évite
Mais voir un ami pleure

Bloc cinq – L'heure des adieux

5.0 EXTÉRIEUR JOUR/PARC ST-JEAN OPTIMISTE (EN CAS DE PLUIE: SALLE AUBIN)

Ordre des actions:

a) Sur petite scène couverte, **Dany** lance la soirée: il invite Catherine Proulx-Lemay à venir le rejoindre.

b) Sur ces mots, intro musicale effectuée par **DJ Pat No**. Il présente un remix de la chanson-thème de *la Petite Séduction*. Tout le monde danse!

c) Fin du remix. Avec Catherine, Dany invite des personnes qui auront participé à l'émission à relater, en quelques mots, des anecdotes de tournages et/ou de préparation.

- **Sujet un:** la mobilisation pour les 204 coussins et l'incroyable travail des couturières et à leur équipe!
- **Sujet deux:** à déterminer en tournage.

d) **Tribune libre**: le public est invité à poser quelques questions à l'artiste et deux à Dany (questions à déterminer).

1- "Moi, le ménage, je n'aime vraiment pas ça... Toi, qu'on surnomme Madame Blancheville, quels trucs me donnerais-tu pour que ce soit moins pénible?"

2- "Qu'est-ce que le personnage d'Amélie Poulain et toi avez en commun?"

3- "On t'as amenée au Mexique au resto TACOS EL SOMBRERO. Tu aimes voyager en famille, quel serait ton voyage de rêve avec ton chum et tes enfants?"

4- "On t'a fait découvrir le métier de vétérinaire spécialisé dans l'acupuncture équine. Si tu avais à me faire découvrir ton métier de comédienne, quelle serait la première chose que tu me montrerais?

5- "À la Boulangerie Germain, tu as rencontré deux gars qui ont changé de métier pour devenir boulanger. Si tu avais à changer de vie, que ferais-tu?"

6- POUR DANY: "Dany, as-tu déjà rêvé d'avoir des chevaux?"

7- POUR DANY ET CATHERINE: "On a parcouru les souvenirs de Catherine, de quel quel objet seriez-vous incapable de vous départir?"

e) Mot de remerciements de Catherine.

f) Mots de remerciements de Dany Turcotte.

g) Finale musicale : reprise musicale de la chanson *remixée de La Petite Séduction!*

Extro

EXTÉRIEUR JOUR/ PARC ST-JEAN-OPTIMISTE

Dany et Catherine se prélassent au parc St-Jean Optimiste tout en regardant le lac Croche.

CATHERINE (ON-CAM)

Ah! Ste-Thècle, c'est vraiment un coin magnifique… Je resterais bien ici toute ma vie!

Derrière Dany se trouve un petit mur en arrière-plan. Telle une marionnette, le nain de jardin du bloc un sort lentement la tête et espionne Dany et Catherine. On entend un petit rire du nain. Suspicieux, Dany se retourne à quelques reprises.

DANY (ON-CAM)

C'est bizarre, j'ai l'impression d'être observé… Pas toi?

CATHERINE (ON-CAM)

Tu travailles trop, Dany… relaxe! Ferme les yeux pis prend un moment de repos….

Dany et Catherine ferment les yeux. Pendant ce temps, le nain de jardin en profite pour avancer jusqu'aux pieds des invités (efficace CAM-LOCK du réalisateur). Le nain s'approche des pieds des invités, fait un petit rire et… s'en suit un mouvement de caméra nous faisant comprendre que les invités sont tombés de leur banc.

Image suivante : Dany et Catherine sont ficelés au sol. Le nain de jardin est devant eux, avec une petite pancarte collé sur lui où l'on peut lire «S'IL-TE-PLAIT! ENCORE UNE SEMAINE!»

CATHERINE (ON-CAM)

Dany! Qu'est-ce que ça veut dire?

DANY (ON-CAM)

Le nain s'ennuie déjà de toi… Il veut qu'on reste. Il va falloir se faire une raison… *(Au nain)* OK! Écoute-moi bien, le nain de jardin… On reste encore une semaine, mais pas plus. Faut que je sois dans le Bas-du-Fleuve, la semaine prochaine…

Sur ces mots, les musiciens mexicains et une bonne vingtaine de personnes apparaissent à l'écran et crient leur joie à Catherine et Dany!

-Fin de l'émission-

Flash touristique 1- Festival des lacs et des forêts

EXTÉRIEUR JOUR/ UNE COUR-ARRIÈRE DE MAISON

Dans une cour-arrière de maison, à la brunante, une quinzaine de personnes se prépare à regarder des diapositives sur un drap blanc tendu sur la corde à linges. Tout le monde est très énervé par la présentation.

DANY (OFF-CAM)

Le **festival des lacs et Forêts** est un incontournable de Ste-Thècle. Cet évènement rassembleur et familial, qui en est à sa 12ième édition, offre une programmation pour toute la famille…

Sur le drap blanc, des photos s'enchaînent: elles illustrent les propos de Dany de façon amusante. (Insertions d'images au montage sur le drap blanc) Plusieurs photos passent, le public s'amuse et rigole tout en mangeant du pop-corn !

DANY (OFF-CAM)

… spectacles de musique, maquillage, randonnée en ponton sur le lac Croche, spectacle canin, démonstration d'avions et de bateaux téléguidés…

Fin des diapositives. Le public est déçu. Gros oh!!!! Puis on entend un camion qui klaxonne. Tout le monde crie de joie et se dirige vers le camion et se prend en photo!

….sans oublier la traditionnelle bénédiction des camions! C'est un rendez-vous à Ste-Thècle, du 3 au 6 juillet prochain!

Flash touristique 2 – Le camping Lac et forêt

EXTÉRIEUR JOUR/SUR UN TERRAIN DE CAMPING

Narration sur visuel du camping Lac et Forêt.

DANY (OFF-CAM)

Vous voulez prendre des vacances au Québec? Vous aimez la vie de camping? Le **Camping Lac et Forêt** de Sainte-Thècle vous attend! Venez découvrir nos terrains de camping gazonnés et nos sections boisées, nos accès sur le lac Croche pour la baignade, les promenades en canot ou en pédalo! Et pour les mordus de la baignade en mer, une immense piscine à vague vous attend!

NOTE : Veuillez noter que vous recevrez plusieurs versions de scénarios jusqu'à ce qu'on en arrive à une version finale comme celle que vous venez de lire. Il est donc important que vous nous teniez au courant des développements de votre côté afin de s'assurer que nous soyons toujours sur la même longueur d'ondes. ☺